

KUNSTHAUS ZÜRICH

Fernand Léger, artist (*4.2.1881 Argentan, +17.8.1955 Gif-sur-Yvette)



© 2024, ProLitteris, Zurich

Titel	L'Escalier
Weitere Titel	Die Treppe The Stairway
Datierung	1913
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 144 x 118 cm
Signatur/Inschrift	bez. u. r.: F. LEGER / 13; verso o. l.: L'ESCALIER / F. LEGER / 13
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	2293
Creditline	Kunsthau Zürich, 1933
Zugangsjahr	1933
Gattung	painting
Systematik	D 1[2] art 20th century worldwide
Werkbeschreibung	Bedeutendstes einer mehrere Gemälde umfassenden Werkgruppe.
Provenienz	Fernand Léger (*1881 Argentan (Normandie), +1955 Gif-sur-Yvette (Ile-de-France)) (Künstler/-in) ab 31.7.1933, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Kauf, aus der Ausstellung im Kunsthau Zürich
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	(Recherchestand 21.12.2021)
Literatur	- Die Meisterwerke, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft/Christian Klemm,

KUNSTHAUS ZÜRICH

- Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 218 (ill.).
- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 619.
 - Harry Cooper: The Cubism Seminars, New Haven: Yale University Press, 2017, No. 11, S. 25.
 - Kunsthaus Zürich. 57 Meisterwerke. Liber amicorum für Felix Baumann, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Zürich, 2000, S. 62 (ill.) [Text: Stanislaus von Moos].
 - Fernand Léger, Ausst.-Kat. Centre national d'art et de culture Georges-Pompidou/Centro de arte Reina/Museum of modern art, Cork: Primento Digital Publishing, 1997, S. 57 (ill.).
 - Fernand Léger. Der Rhythmus des modernen Lebens, hrsg. von Dorothy Kosinski, Ausst.-Kat. Kunstmuseum Wolfsburg/Kunstmuseum Basel, München: Prestel, 1994, No. 12, S. 106 (ill.).
 - Fernand Léger. Paysages de banlieue 1945-1955, hrsg. von Caroline Joubert, Ausst.-Kat. Musée des Beaux-Arts de Caen, Caen: Édition Librairie des musées, 2020, S. 11.
 - Iris Bruderer-Oswald: Der innere Klang der Kunst. Wilhelm Wartmann und das Kunsthaus Zürich, Zürich: NZZ Libro, 2023, S. 229, ill. No. 45.