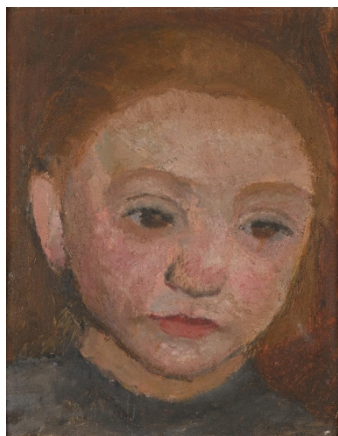


# KUNSTHAUS ZÜRICH

Paula Modersohn-Becker, artist (\*8.2.1876 Dresden, +20.11.1907 Worpswede)



|                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Titel              | Kopf eines Mädchens                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Weitere Titel      | Mädchenkopf II<br>Girl's Head                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Datierung          | um 1905                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Material/ Technik  | Öl auf Karton                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Massangaben        | Bildmass: 21,5 x 16,5 cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Signatur/Inschrift | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Beschriftung       | verso auf dem Rahmen o. l. Aufschrift [unleserlich]; l. M. Stempel [durchgestrichen]                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Werkverzeichnis    | Busch 1998 II.394.566; Pauli 1922 138                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Exemplar /Auflage  | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Edition            | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Inv. Nr.           | 1949/0017                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Creditline         | Kunsthau Zürich, 1949                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Zugangsjahr        | 1949                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Gattung            | painting                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Systematik         | D 1[2] art 20th century worldwide                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Werkbeschreibung   | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Provenienz         | Paula Modersohn-Becker (*1876 Dresden, +1907 Worpswede) (Künstler/-in)<br>20.11.1907 – 1908, Nachlass Paula Modersohn-Becker, Nachlass<br>1908 – 1926, Pauline Kowarzik (*1852, +1930), Frankfurt, Kauf, 270 Mark<br>1926 – 25.8.1937, Städtische Galerie Frankfurt (Museum), Frankfurt am Main, Kauf, Inv.-Nr. SG 400<br>25.8.1937 – 3.2.1939, Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda, Berlin, Beschlagnahme «Entartete Kunst», EK-Nr. 395<br>8.1938 – 3.2.1939, Schloss Schönhausen, Berlin, Lagerung «international verwertbarer» Kunstwerke<br>3.2.1939 – o.D., Emanuel Fohn (*1881 Klagenfurt, +1966 Bozen) (Sammler/-in), Rom, |

# KUNSTHAUS ZÜRICH

Tausch, 150 RM  
Verbleib unbekannt  
o.D. – 13.10.1949, Helène de Beer (\*1898 Emden, +1984 London) (Kunsthändler/-in), London  
ab 13.10.1949, Zürcher Kunstgesellschaft | Kunsthaus Zürich (Museum), Zürich, Kauf, 800 CHF

Provenienzstatus B – Die Provenienz zwischen 1933 und 1945 ist nicht eindeutig geklärt oder weist Lücken auf. Aus den vorliegenden Recherchen ergeben sich keine Belege für NS-Raubkunst. Zudem liegen keine Hinweise auf NS-Raubkunst und / oder auffällige Begleitumstände vor.

Zur Provenienz (Recherchestand 30.09.2024)

Literatur

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 611.
- ReVision. Die Moderne im Städel 1906–1937, hrsg. von Beatrice von Bismarck/Klaus Gallwitz/Markus Kersting, Ausst.-Kat. Städel Museum, Frankfurt am Main, 1991, No. 22 [Text: Markus Kersting].
- Paula Modersohn-Becker 1876 - 1907. Retrospective, Ausst.-Kat. Städtische Galerie im Lenbachhaus, München, München: Lenbachhaus Kunstbau, 1997, No. 84, ill. No. 113.
- Günter Busch/Wolfgang Werner: Paula Modersohn-Becker 1876-1907. Werkverzeichnis der Gemälde, München: Hirmer, 1998, No. 566, S. 395 (ill.) [als «Mädchenkopf II»].
- Die Sammlung Sofie und Emanuel Fohn. Eine Dokumentation, hrsg. von Carla Schulz-Hoffmann, Sammlungskatalog, München: Hirmer, 1990, No. B 80, S. 177.