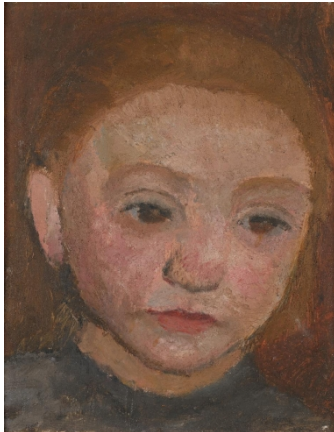


KUNSTHAUS ZÜRICH

Paula Modersohn-Becker, artist (*8.2.1876 Dresden, +20.11.1907 Worpswede)



Title	Kopf eines Mädchens
Also known as	Mädchenkopf II Girl's Head
Date	c. 1905
Medium	Oil on cardboard
Dimensions	image: 21.5 x 16.5 cm
Signature	-
Inscription	verso auf dem Rahmen o. l. Aufschrift [unleserlich]; l. M. Stempel [durchgestrichen]
Catalogue raisonné	Busch 1998 II.394.566; Pauli 1922 138
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	1949/0017
Credit line	Kunsthaut Zürich, 1949
Accession year	1949
Object type	painting
Classification	D 1[2] art 20th century worldwide
Description	-
Provenance	Paula Modersohn-Becker (*1876 Dresden, +1907 Worpswede) (Künstler/-in) 20.11.1907 – 1908, Nachlass Paula Modersohn-Becker, Nachlass 1908 – 1926, Pauline Kowarzik (*1852, +1930), Frankfurt, Kauf, 270 Mark 1926 – 25.8.1937, Städtische Galerie Frankfurt (Museum), Frankfurt am Main, Kauf, Inv.-Nr. SG 400 25.8.1937 – 3.2.1939, Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda, Berlin, Beschlagnahme «Entartete Kunst», EK-Nr. 395 8.1938 – 3.2.1939, Schloss Schönhausen, Berlin, Lagerung «international verwertbarer» Kunstwerke 3.2.1939 – o.D., Emanuel Fohn (*1881 Klagenfurt, +1966 Bozen) (Sammler/-in), Rom,

KUNSTHAUS ZÜRICH

Tausch, 150 RM

Verbleib unbekannt

o.D. – 13.10.1949, Helène de Beer (*1898 Emden, +1984 London) (Kunsthändler/-in), London

ab 13.10.1949, Zürcher Kunstgesellschaft | Kunsthaus Zürich (Museum), Zürich, Kauf, 800 CHF

Provenance category

B – The provenance from 1933 to 1945 has not been unambiguously clarified; gaps in the ownership history remain. According to current research, there is no evidence of Nazi-looted art. There are no implications of Nazi-looted art and / or conspicuous circumstances.

About the provenance

(State of research 30.09.2024)

Literature

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 611.
- ReVision. Die Moderne im Städel 1906–1937, hrsg. von Beatrice von Bismarck/Klaus Gallwitz/Markus Kersting, Ausst.-Kat. Städel Museum, Frankfurt am Main, 1991, No. 22 [Text: Markus Kersting].
- Paula Modersohn-Becker 1876 - 1907. Retrospective, Ausst.-Kat. Städtische Galerie im Lenbachhaus, München, München: Lenbachhaus Kunstbau, 1997, No. 84, ill. No. 113.
- Günter Busch/Wolfgang Werner: Paula Modersohn-Becker 1876-1907. Werkverzeichnis der Gemälde, München: Hirmer, 1998, No. 566, S. 395 (ill.) [als «Mädchenkopf II»].
- Die Sammlung Sofie und Emanuel Fohn. Eine Dokumentation, hrsg. von Carla Schulz-Hoffmann, Sammlungskatalog, München: Hirmer, 1990, No. B 80, S. 177.