Meister der Ursula-Legende, Künstler/-in (*nach 1470 tätig in Brügge im letzten Drittel des 15. Jahrhunderts)

Titel	**Bildnis eines jungen Mannes**
Weitere Titel	**Portrait of a Young Man**
Datierung	**um 1485**
Material/ Technik	**Tempera auf Eichenholz**
Massangaben	**Bildmass: 34,8 x 24,2 cm**
Signatur/Inschrift	**-**
Beschriftung	**-**
Werkverzeichnis	**-**
Exemplar /Auflage	**-**
Edition	**-**
Inv. Nr.	**KS 2**
Creditline	**Kunsthaus Zürich, Stiftung Betty und David Koetser, 1986**
Zugangsjahr	**1976**

Gattung	Malerei
Systematik	A 1[2] Malerei Mittelalter BEL und NLD
Werkbeschrieb	-

Provenienz	Meister der Ursula-Legende (tätig in Brügge im letzten Drittel des 15. Jahrhunderts) (Künstler/-in) Verbleib unbekannt 1906, James Mann (Sammler/-in), Castle Craig Verbleib unbekannt 1928, George Donaldson (Kunsthändler/-in), London Verbleib unbekannt 1954, Betty und David M. Koetser (Sammler/-in)

	wohl, 9.6.1955, Sotheby's (Auktion), London o.D. – 1986, Betty und David M. Koetser (Sammler/-in) ab 1976, Zürcher Kunstgesellschaft | Kunsthaus Zürich (Museum), Zürich, Leihgabe ab 1986, Stiftung Betty und David Koetser (Sammlung), Zürich
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	(Recherchestand 01.01.2007)

Literatur

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 31.
- Georges Marlier: Le maître de la légende de sainte Ursule, Antwerpen: Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, 1964, No. 61, S. 5-42, 40.
- Die Gemälde der Stiftung Betty und David M. Koetser, hrsg. von Christian Klemm/Malcolm R. Waddingham, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Zürich: Kunsthaus Zürich, 1988, No. 2