

Rudolf Koller (*21.5.1828 Zürich, +5.1.1905 Zürich)



Titel	Zwei kosende Kälblein. Studie
Weitere Titel	Two Nuzzling Calves (Study)
Datierung	um 1865
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 61 x 50 cm
Signatur/Inschrift	bez. u. l.: RKoller [RK ligiert]
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	1986/0023
Creditline	Kunsthau Zürich, Legat Hans Baur-Sollberger, 1986
Zugangsjahr	1986
Gattung	Malerei
Systematik	C 1[1] Malerei 19. Jh. CH
Werkbeschrieb	<p>Vorstudie zur «Herbstweide» (s. bei Inv. 728); das Verhältnis der quasi unverändert in das grosse Bild übernommenen Kälblein zu der andersartig gestalteten Kindergruppe ist noch ungeklärt.</p> <p>Nachweise zu verwandten Zeichnungen bei Franz Zelger: Stiftung Oskar Reinhart Winterthur, Bd. I (Zürich 1981).</p>
Provenienz	<p>Das Kunsthau publiziert fortlaufend seine Bestände auf der Sammlung Online. Aufgrund des hohen zeitlichen Aufwands für eine umfassende wissenschaftliche Erschliessung einzelner Werke, haben wir entschieden, auch Werke ohne Provenienzangaben der Öffentlichkeit zur Verfügung zu stellen. Die Erschliessung der Provenienzen wird fortlaufend nachgeholt und online aktualisiert. Für Rückfragen und Hinweise erreichen</p>

KUNSTHAUS ZÜRICH

Sie uns unter provenienzforschung@kunsthaus.ch.

Provenienzstatus

-

Zur Provenienz

(Recherchestand 01.01.2007)

Literatur

- Kunsthhaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 193.
- Stiftung Oskar Reinhart Winterthur, Bd. I, hrsg. von Franz Zelger, Sammlungskatalog Stiftung Oskar Reinhart, Zürich: Orell Füssli, 1981, No. 95.