

# KUNSTHAUS ZÜRICH

Ernst Georg Rüegg, artist (\*21.8.1883 Mailand, +20.4.1948 Männedorf)



Titel	Grimmige Tiere und wilde Männer bedrohen das Menschenkind
Weitere Titel	Ferocious Animals and Wild Men Threatening the Innocent Child Animaux féroces et hommes sauvages menaçant l'enfant
Datierung	1918
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 93 x 121 cm
Signatur/Inschrift	bez. u. r.: Rüegg; verso: Ernst Georg Rüegg Zürich 1918
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	2609
Creditline	Kunsthau Zürich, 1942
Zugangsjahr	1942
Gattung	painting
Systematik	D 1[1] art 20th century CHE
Werkbeschrieb	-
Provenienz	Ernst Georg Rüegg (*1883 Mailand, +1948 Männedorf) (Künstler/-in) Verbleib unbekannt 19.3.1942 – 21.3.1942, Galerie Fischer (Auktion), Luzern, Lot 1193 21.3.1942 – 9.1942, Georg Schmidt (*1896 Basel, +1965 Basel) (Vermittler/-in), Basel, Kauf ab 1942, Zürcher Kunstgesellschaft   Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Kauf
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	(Recherchestand 22.05.2020)
Literatur	- Die Meisterwerke, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft/Christian Klemm, Sammlungskatalog Kunsthau Zürich, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 189 (ill.). - Kunsthau Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 371.

## KUNSTHAUS ZÜRICH

- Ernst Rüegg: Ernst Georg Rüegg. Leben und Schaffen, Zürich, 1950, No. 106.
- Ernst Georg Rüegg. 1883-1948, Ausst.-Kat. Helmhaus Zürich, Zürcher Kunstgesellschaft, Zürich: Kunsthaus Zürich, 1984, ill. No. 30, S. 42-46.
- Jahresbericht 1942, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft, Zürich, 1943, S. 39.