

KUNSTHAUS ZÜRICH

Ernst Georg Rüegg, artist (*21.8.1883 Mailand, +20.4.1948 Männedorf)



Title	Grimme Tiere und wilde Männer bedrohen das Menschenkind
Also known as	Ferocious Animals and Wild Men Threatening the Innocent Child Animaux féroces et hommes sauvages menaçant l'enfant
Date	1918
Medium	Oil on canvas
Dimensions	image: 93 x 121 cm
Signature	inscr. b. r.: Rüegg; verso: Ernst Georg Rüegg Zürich 1918
Inscription	-
Catalogue raisonné	-
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	2609
Credit line	Kunsthaus Zürich, 1942
Accession year	1942
Object type	painting
Classification	D 1[1] art 20th century CHE
Description	-
Provenance	Ernst Georg Rüegg (*1883 Mailand, +1948 Männedorf) (Künstler/-in) Verbleib unbekannt 19.3.1942 – 21.3.1942, Galerie Fischer (Auktion), Luzern, Lot 1193 21.3.1942 – 9.1942, Georg Schmidt (*1896 Basel, +1965 Basel) (Vermittler/-in), Basel, Kauf ab 1942, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthaus Zürich (Museum), Zürich, Kauf
Provenance category	-
About the provenance	(State of research 22.05.2020)
Literature	- Die Meisterwerke, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft/Christian Klemm, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 189 (ill.). - Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher

KUNSTHAUS ZÜRICH

- Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 371.
- Ernst Rüegg: Ernst Georg Rüegg. Leben und Schaffen, Zürich, 1950, No. 106.
- Ernst Georg Rüegg. 1883-1948, Ausst.-Kat. Helmhaus Zürich, Zürcher Kunstgesellschaft, Zürich: Kunsthaus Zürich, 1984, ill. No. 30, S. 42-46.
- Jahresbericht 1942, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft, Zürich, 1943, S. 39.