

KUNSTHAUS ZÜRICH

Gottfried Pulian (*27.7.1809 Meissen, +4.3.1875 Düsseldorf)



Titel	Der Marktplatz in Bacharach
Weitere Titel	Marketplace at Bacharach
Datierung	1863
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 70 x 106 cm
Signatur/Inschrift	bez. u. l.: G Pulian 1863
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	449
Creditline	Kunsthhaus Zürich, Legat des Malers Rudolf Holzhalb, 1886
Zugangsjahr	1886
Gattung	painting
Systematik	C 1[3] painting 19th century Europe
Werkbeschrieb	<p>Die spätromanische Peterskirche sowie die Ruinen der gotischen Wernerkapelle und der Burg Stahleck im Hintergrund geben der Stadt Bacharach am Mittelrhein ihr besonderes Gepräge. Eine musizierende Gauklergruppe mit Dromedar, Bären und Affen bringt Unterhaltung in den geschilderten pittoresken Alltag.</p> <p>Eine Pulian zugeschriebene, etwas kleinere Fassung (58 x 85 cm) dieser Komposition (mit leicht verändertem Blickpunkt und anderer Staffage), befand sich 1993 im Kölner Kunsthandel.</p>
Provenienz	<p>Das Kunsthaus publiziert fortlaufend seine Bestände auf der Sammlung Online. Aufgrund des hohen zeitlichen Aufwands für eine umfassende wissenschaftliche Erschliessung einzelner Werke, haben wir entschieden, auch Werke ohne Provenienzanangaben der Öffentlichkeit zur Verfügung zu stellen. Die Erschliessung der Provenienzen wird fortlaufend nachgeholt und online aktualisiert. Für Rückfragen und Hinweise erreichen Sie uns unter provenienzforschung(at)kunsthaus.ch.</p>
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	(Recherchestand 01.01.2007)

KUNSTHAUS ZÜRICH

Literatur

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 252.