

## Giovanni Segantini, artist (\*15.1.1858 Arco, +28.9.1899 Schafberg (Pontresina))



|                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Titel              | <b>I miei modelli</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Weitere Titel      | <b>Meine Modelle<br/>My Models<br/>Mes modèles</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Datierung          | <b>1888</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Material/ Technik  | <b>Öl auf Leinwand</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Massangaben        | <b>Bildmass: 65,5 x 92,5 cm</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Signatur/Inschrift | <b>bez. u. r.: G. Segantini 88 op. LXXV</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Beschriftung       | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Werkverzeichnis    | <b>Quinsac 1982 II.370.462</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Exemplar /Auflage  | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Edition            | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Inv. Nr.           | <b>1975/0016</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Creditline         | <b>Kunsthaus Zürich, Vereinigung Zürcher Kunstfreunde, 1975</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Zugangsjahr        | <b>1975</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Gattung            | painting                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Systematik         | C 1[1] painting 19th century CHE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Werkbeschreibung   | Baba (Barbara) Uffer (s. Inv. 884) und ein Savogniner Knabe, Sohn der Köchin der Familie und Modell des Hirten der «Alpweiden», betrachten auf der Staffelei «Ritorno all'ovile» («Rückkehr der Schafe in den Stall»; Fischbacher Stiftung St. Gallen/St. Moritz); hinten steht die erste Fassung der «Aratura» («Das Pflügen»; München, Neue Pinakothek). Ein Programmbild für Segantinis Kunstauffassung, die sich entschieden von den gründerzeitlichen Ateliers mit Berufsmodellen abwendet. Die Lichtregie verweist auf Caravaggio und Rembrandt, die beiden grossen Vorbilder eines «ehrlichen» Realismus. Alles Licht fällt auf das Kunstwerk, in dem sich der Betrachter selbst erkennt. |
| Provenienz         | Giovanni Segantini (*1858 Arco, +1899 Schafberg (Pontresina)) (Künstler/-in)<br>o.D. – 1902, Dowdeswell (Sammlung), London<br>Oskar Bernhard (*1861 Samedan, +1939 St. Moritz), St. Moritz<br>1939 – 1974, Annigna Petitpierre-Bernhard (*1899, +1978), Zürich, Nachlass<br>o.D. – 1975, Galerie Nathan (Galerie), Zürich                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

# KUNSTHAUS ZÜRICH

ab 1975, Vereinigung Zürcher Kunstfreunde (Sammlung), Zürich, Kauf  
ab 1975, Zürcher Kunstgesellschaft | Kunsthaus Zürich (Museum), Zürich, Leihgabe

Provenienzstatus

-

Zur Provenienz

(Recherchestand 01.01.2007)

Literatur

- Die Meisterwerke, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft/Christian Klemm, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 122 (ill.).
- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 217.
- Giovanni Segantini. Ritorno a Milano, hrsg. von Annie-Paule Quinsac et al., Ausst.-Kat. Palazzo Reale, Mailand: Skira, 2014, No. 51, S. 90, 177.
- Segantini. Light and Mountains, Ausst.-Kat. Kobe City Museum/Sagawa Art Museum, Moriyama/Shizuoka City Museum of Art, Tokyo et al., 2011, Nr. 25, S. 80 f., 181 (ill.).
- Giovanni Segantini – Della natura, Ausst.-Kat. Galleria Civica G. Segantini, Arco, Trento: Tipografia Editrice Temi, 2008, S. 130 f..
- Francesco Arcangeli: L'opera completa di Segantini (Classici dell'Arte 67), Mailand: Rizzoli Editore, 1973, No. 282.
- Giovanni Segantini. 1858-1899, hrsg. von Daniela Tobler, Ausst.-Kat. Kunsthaus Zürich, Zürich, 1990, No. 74, S. 149 (ill.).
- Malerei und Photographie im Dialog von 1840 bis heute, Ausst.-Kat. Kunsthaus Zürich, Zürich, 1977, No. 582, S. 240 (ill.).
- Annie-Paule Quinsac: Segantini. Catalogo generale, Bd. 2 von 2, Mailand : Electa, 1982, No. 462, S. 370 ff..
- Von Anker bis Zünd. Die Kunst im jungen Bundesstaat 1848-1900, hrsg. von Christian Klemm, Ausst.-Kat. Kunsthaus Zürich/Musée d'Art et d'Histoire, Genf, Zürich: Scheidegger & Spiess, 1998, No. 237 (ill.).
- Modernités Suisses, hrsg. von Paul Müller/Sylvie Patry, Ausst.-Kat. Musée d'Orsay, Paris: Flammarion, 2021, No. 7, S. 56, 226.
- Segantini, Ausst.-Kat. Palazzo delle Albere, Trento, Milano: Electa, 1987, No. 88, S. 195 (ill.).
- Giorgio Nicodemi: Giovanni Segantini, Milano: L'Arte, 1956, No. 37, S. 59.