

zugeschrieben

Giuliano Amidei, Künstler/-in (*1446 tätig in Florenz, +1496 Lucca)



Titel	Die Versuchung des Nathanael - Einsiedler auf dem Weg zum Brunnen
Weitere Titel	The Temptation of Nathanael and Two Hermits on the Way to the Well
Datierung	um 1450
Material/ Technik	Tempera auf Pappelholz
Massangaben	Bildmass: 29 x 28 cm
Signatur/Inschrift	-
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	1455.b
Creditline	Kunsthau Zürich, Erworben mit Mitteln aus dem Legat Armin Honegger, 1922
Zugangsjahr	1922
Gattung	Malerei
Systematik	B 3 Malerei Mittelalter I
Werkbeschrieb	<p>Der Klausner Nathanael sitzt in seiner zugemauerten Zelle, die er nie mehr zu verlassen gedenkt. Vergebens versucht der Teufel, ihn durch einen inszenierten Unfall von seinem Entschluss abzubringen: die Brote, die ein zu Fall gebrachter Esel trägt, seien für einen Mönch bestimmt, der sie an die Armen verteilen wolle.</p> <p>Ein Einsiedler, der einen ermüdend weiten Weg zum Brunnen hat, plant, seine Zelle in dessen Nähe zu verlegen. Er verzichtet auf diesen Plan, da ihm ein Engel mit der Nachricht begegnet, er zähle alle seine Fussstapfen, da Gott ihn in der Ewigkeit für seinen weiten Weg belohnen wolle.</p>
Provenienz	Vgl. verwandte Objekte
Provenienzstatus	-

KUNSTHAUS ZÜRICH

Zur Provenienz

Literatur

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 37.
- Landschaften. Orte der Malerei, hrsg. von Philippe Büttner, Ausst.-Kat. Kunsthaus Zürich, Zürich, 2020, No. 1