

KUNSTHAUS ZÜRICH

Georges Vantongerloo (*24.11.1886 Antwerpen, +5.10.1965 Paris)



Titel	Relations de lignes; jaune, rouge, brun, verdâtre
Weitere Titel	Verhältnisse von Linien; gelb, rot, braun, grünlich Relations of Lines; Yellow, Red, Brown, Greenish
Datierung	1938
Material/ Technik	Öl auf Masonit
Massangaben	Bildmass: 80 x 57,5 cm
Signatur/Inschrift	bez. auf der Rückseite: 134 / relations de lignes / jaune-rouge-brun-verdâtre / G. Vantongerloo / Paris 1938.
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	1967/0071
Creditline	Kunsthhaus Zürich, 1967
Zugangsjahr	1967
Gattung	painting
Systematik	D 1[2] art 20th century worldwide
Werkbeschrieb	-
Provenienz	Georges Vantongerloo (*1886 Antwerpen, +1965 Paris) (Künstler/-in) o.D. – 1967, Galerie Suzanne Bollag (Galerie), Zürich ab 1967, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthhaus Zürich (Museum), Zürich, Kauf
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	(Recherchestand 01.01.2007)
Literatur	- Kunsthhaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher

KUNSTHAUS ZÜRICH

- Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 637.
- Georges Vantongerloo, Ausst.-Kat. Kunsthaus Zürich, Zürich, 1981, No. 134.
 - Für eine neue Welt. Georges Vantongerloo, 1886-1965, und seine Kreise von Mondrian bis Bill, Ausst.-Kat. Wilhelm Lehmbruck-Museum, Zentrum Internationaler Skulptur/Gemeentemuseums, Zürich: Scheidegger & Spiess, 2009, S. 139.
 - Jahresbericht 1967, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft, Zürich, 1968, S. 101 f. [Text: Felix Baumann].
 - Thomas Haemmerli / Brigitte Ulmer (Hrsg.): Kreis! Quadrat! Progress! : Zürchs konkrete Avantgarde), Zürich: Scheidegger & Spiess, 2024, S. 57 [ill.].