

Georges Vantongerloo (*24.11.1886 Antwerpen, +5.10.1965 Paris)



Title	Relations de lignes; jaune, rouge, brun, verdâtre
Also known as	Verhältnisse von Linien; gelb, rot, braun, grünlich Relations of Lines; Yellow, Red, Brown, Greenish
Date	1938
Medium	Oil on masonite
Dimensions	image: 80 x 57.5 cm
Signature	inscr. on verso: 134 / relations de lignes / jaune-rouge-brun-verdâtre / G. Vantongerloo / Paris 1938.
Inscription	-
Catalogue raisonné	-
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	1967/0071
Credit line	Kunsthhaus Zürich, 1967
Accession year	1967
Object type	painting
Classification	D 1[2] art 20th century worldwide
Description	-
Provenance	Georges Vantongerloo (*1886 Antwerpen, +1965 Paris) (Künstler/-in) o.D. – 1967, Galerie Suzanne Bollag (Galerie), Zürich ab 1967, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthhaus Zürich (Museum), Zürich, Kauf
Provenance category	-
About the provenance	(State of research 01.01.2007)

KUNSTHAUS ZÜRICH

Literature

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 637.
- Georges Vantongerloo, Ausst.-Kat. Kunsthaus Zürich, Zürich, 1981, No. 134.
- Für eine neue Welt. Georges Vantongerloo, 1886-1965, und seine Kreise von Mondrian bis Bill, Ausst.-Kat. Wilhelm Lehmbruck-Museum, Zentrum Internationaler Skulptur/Gemeentemuseums, Zürich: Scheidegger & Spiess, 2009, S. 139.
- Jahresbericht 1967, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft, Zürich, 1968, S. 101 f. [Text: Felix Baumann].
- Thomas Haemmerli / Brigitte Ulmer (Hrsg.): Kreis! Quadrat! Progress! : Zürichs konkrete Avantgarde), Zürich: Scheidegger & Spiess, 2024, S. 57 [ill.].