KUNSTHAUS ZÜRICH

Johannes Lüthi (*25.11.1803 Flawil, +16.1.1873 Flawil)



Titel Bildnis des Graveurs Friedrich Aberli

Weitere Titel Portrait of Engraver Friedrich Aberli

Datierung **um 1835/1840**

Material/ Technik Öl auf Karton

Massangaben Bildmass: 29,5 x 23 cm

Signatur/Inschrift -

Beschriftung -

Werkverzeichnis -

Exemplar / Auflage -

Edition -

Inv. Nr. **35**

Creditline Kunsthaus Zürich, 1841

Zugangsjahr 1841

Gattung painting

Systematik C 1[1] painting 19th century CHE

Werkbeschrieb Jakob Friedrich Aberli (Winterthur 1800–1872), Grossneffe des bekannten Vedutisten

Johann Ludwig Aberli, war Stempelschneider und Medailleur in Zürich und Winterthur.

Provenienz Das Kunsthaus publiziert fortlaufend seine Bestände auf der Sammlung Online. Aufgrund

des hohen zeitlichen Aufwands für eine umfassende wissenschaftliche Erschliessung einzelner Werke, haben wir entschieden, auch Werke ohne Provenienzangaben der Öffentlichkeit zur Verfügung zu stellen. Die Erschliessung der Provenienzen wird fortlaufend nachgeholt und online aktualisiert. Für Rückfragen und Hinweise erreichen

Sie uns unter provenienzforschung(at)kunsthaus.ch.

Provenienzstatus

KUNSTHAUS ZÜRICH

Zur Provenienz (Recherchestand 01.01.2007)

Literatur - Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher

Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 167.