

KUNSTHAUS ZÜRICH

Johann Heinrich Wüest (*14.5.1741 Zürich, +7.4.1821 Zürich)

Titel	16 komponierte Landschaften aus dem Finslerschen Hause am Kratz
Weitere Titel	16 Panels of the Landscaperoom from the Finsler's House at Kratz, Zurich
Datierung	undatiert, vermutlich vor 1775
Material/ Technik	Öl auf Holz
Massangaben	Masse variabel
Signatur/Inschrift	-
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	475.a-q
Creditline	Kunsthau Zürich, Geschenk des Stadtrats zur Centennarfeier der Künstlergesellschaft, 1888
Zugangsjahr	1888
Gattung	painting
Systematik	B 1[1] painting 16th to 18th century CHE
Werkbeschreibung	Das Haus zum Granatapfel (Kratzgasse 7) in Zürich war seit dem zweiten Viertel des 18. Jahrhunderts im Besitz der Familie Finsler und wurde 1880 im Zuge der urbanistischen Neugestaltung des Quartiers zwischen Fraumünster und See abgetragen. 1888 mit einem Beitrag aus dem Friesischen Legat im Gesellschaftssaal des Künstlergüetlis montiert. 79 Tafeln, alle Öl auf Holz: 19 komponierte Landschaften als Wandpanneaux, Inv. 475 a-q (16 Tafeln) und 60 Tafeln mit Ornamenten und Girlanden, Inv. 477 a-aa (26 Tafeln). Die Landschaftsbilder zeigen u. a. ein Bauerngehöft, einen Wasserfall zwischen Felsen, ein Wirtshaus mit Pergola neben einer Flusslandschaft und bieten einen Rokoko-Blick auf die Tradition der niederländischen Landschaftsmalerei des Goldenen Jahrhunderts.
Provenienz	Das Kunsthau publiziert fortlaufend seine Bestände auf der Sammlung Online. Aufgrund

des hohen zeitlichen Aufwands für eine umfassende wissenschaftliche Erschliessung einzelner Werke, haben wir entschieden, auch Werke ohne Provenienzanangaben der Öffentlichkeit zur Verfügung zu stellen. Die Erschliessung der Provenienzen wird fortlaufend nachgeholt und online aktualisiert. Für Rückfragen und Hinweise erreichen Sie uns unter [provenienzforschung\(at\)kunsthaus.ch](mailto:provenienzforschung(at)kunsthaus.ch).

Provenienzstatus

-

Zur Provenienz

(Recherchestand 01.01.2007)

Literatur

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 68-70.
- Regine Abegg/Christine Barraud Wiener: 2. Teil: Altstadt links der Limmat, Profanbauten (Die Kunstdenkmäler des Kantons Zürich; Die Stadt Zürich Bd. 2 von 2), Bern: Gesellschaft für schweizerische Kunstgeschichte GSK, 2003, S. 128 [ill. Inv. 475.e].