

KUNSTHAUS ZÜRICH

Maurice de Vlaminck (*4.4.1876 Paris, +11.10.1958 Rueil-la-Gadelière)



© 2024, ProLitteris, Zürich

Titel	Maisons et Arbres
Weitere Titel	Häuser und Bäume Houses and Trees
Datierung	1907/1908
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 73 x 60 cm
Signatur/Inschrift	bez. u. l.: Vlaminck
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	1984/0018
Creditline	Kunsthau Zürich, Sammlung Johanna und Walter L. Wolf, 1984
Zugangsjahr	1984
Gattung	painting
Systematik	D 1[2] art 20th century worldwide
Werkbeschreibung	-
Provenienz	Maurice de Vlaminck (*1876 Paris, +1958 Rueil-la-Gadelière) (Künstler/-in) 1926, Ambroise Vollard (*1865 Saint-Denis, Réunion, +1939 Versailles) (Kunsthändler/-in) Privatsammlung, Schweiz Fine Arts Associates (Galerie), New York, NY 1952 – 1984, Johanna und Walter L. Wolf (Sammler/-in), Adliswil, Kauf ab 1984, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Vermächtnis
Provenienzzustand	-
Zur Provenienz	(Recherchestand 05.11.2020)

KUNSTHAUS ZÜRICH

Literatur

- Kunsthau Zurich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 612.
- Vlaminck. Un instinct fauve, Ausst.-Kat. Musée du Luxembourg, Milano: Skira, 2008, S. 104.