

Maurice de Vlaminck (*4.4.1876 Paris, +11.10.1958 Rueil-la-Gadelière)



© 2024, ProLitteris, Zürich

Title	Maisons et Arbres
Also known as	Häuser und Bäume Houses and Trees
Date	1907/1908
Medium	Oil on canvas
Dimensions	image: 73 x 60 cm
Signature	inscr. b. l.: Vlaminck
Inscription	verso auf Zierrahmen u. l. zwei weisse kleine KHZ-Etiketten; verso auf Rückseitenschutz blaue und weisse KHZ-Etikette; verso auf Keilrahmen o. l. gelb-bräunliche vergilbte rechteckige Etikette in Schwarz: FINE ARTS ASSOCIATES / 41 EAST 57th STREET / 16th Floor / NEW YORK 22, N. Y.; o. r. weisse Etikette in Blau [hs]: Rückseite mit TBO / behandelt / Juli 1984 [unleserlich]; verso auf Leinwand nicht bezeichnet; mit weisser und blauer Farbe bemalt
Catalogue raisonné	-
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	1984/0018
Credit line	Kunsthaus Zürich, Johanna and Walter L. Wolf Collection, 1984
Accession year	1984
Object type	painting
Classification	D 1[2] art 20th century worldwide
Description	-
Provenance	1. Maurice de Vlaminck (*1876 Paris, +1958 Rueil-la-Gadelière) (artist)

2. 1926, Ambroise Vollard (*1865 Saint-Denis, Réunion, +1939 Versailles) (art dealer)
Source (in German): Rechnung von Otto M. Gerson (Fine Arts Association, New York) an
Walter L. Wolf, 03.06.1952, ZKG/KHZ Werkdokument.
Remarks: vormal: "Ambroise Vollard 1926";

3. whereabouts unknown

4. undated – 25.5.1952, Private collection, Schweiz
Source (in German): Wie oben Fussnote 2.

5. 25.5.1952 – 3.6.1952, Fine Arts Associates (gallery), New York, NY, purchase
Source (in German): Wie oben Fussnote 2.
Remarks: vormal: "Fine Arts Associates, New York";

6. 3.6.1952 – 20.1.1984, Johanna und Walter L. Wolf (collection), Adliswil, purchase
Source (in German): Wie oben Fussnote 2; Öffentliche letztwillige Verfügung, Johanna
Wolf geb. Heilbronner, Zürich, datiert auf den 20.01.1984, ZKG/KHZ, Depotdokumente.
Walter L. Wolf verstarb 1981, seine Frau Johanna Wolf geb. Heilbronner verstarb am
23.12.1983 und vermachte dieses Werk als Teil der «Johanna und Walter L. Wolf
Sammlung» dem Kunsthhaus Zürich.
Remarks: vormal: "1952 an Sammlung Johanna und Walter L. Wolf";

7. since 20.1.1984, Zürcher Kunstgesellschaft | Kunsthhaus Zürich (museum), Zürich,
legacy
Source (in German): Wie oben Fussnote 6.
Remarks: vormal: "Vermächtnis 1984";

Provenance category

About the provenance (State of research 25.11.2025)

Literature

- Kunsthhaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher
Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 612.
- Vlaminc. Un instinct fauve, Ausst.-Kat. Musée du Luxembourg, Milano: Skira, 2008, S.
104.