

# KUNSTHAUS ZÜRICH

Emanuel de Witte (\*1617 Alkmaar, +1692 Amsterdam)



|                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Title              | Innenansicht einer barocken Kirche                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Also known as      | Interior of a Baroque Church<br>Kircheninneres [historisch]<br>Interior of a Church in Holland, with Figures [historisch]                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Date               | 1685                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Medium             | Oil on canvas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Dimensions         | image: 67 x 56.5 cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Signature          | inscr. b. r.: E . De . Witte . 1685 .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Inscription        | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Catalogue raisonné | Manke 1963 112-113.148                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Edition / number   | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Edition            | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Inv. No.           | R 51                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Credit line        | Kunsthaus Zürich, The Ruzicka Foundation, 1951                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Accession year     | 1951                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Object type        | painting                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Classification     | B 1[2] painting 16th to 18th century BEL and NLD                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Description        | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Provenance         | Emanuel de Witte (*1617 Alkmaar, +1692 Amsterdam) (Künstler/-in)<br>Verbleib unbekannt<br>wohl, 25.5.1772, Unbekannt (Auktion), Den Haag, Lot 279<br>Verbleib unbekannt<br>29.5.1776, Unbekannt (Auktion), Amsterdam, Lot 140, Versteigerung Lambert ten Kate<br>wohl, 29.5.1776 – o.D., Cornelis Hofstede de Groot (*1863, +1930), Kauf<br>Verbleib unbekannt<br>wohl, H. oder J. Stewart (Sammler/-in), London?<br>[Verbleib unbekannt?] |

# KUNSTHAUS ZÜRICH

wohl, o.D. – 1863, Beriah Botfield (\*1807, +1863), Norton Hall, Northamptonshire  
wohl, 1863 – 1911, Isabella Botfield (Mrs. Alfred Seymour; geborene Leighton) (+1911), Norton Hall, Northamptonshire, Erbe  
wohl, 1911 – 1918, Alexander George Boteville Thynne (\*1873, +1918), Erbe  
wohl, 1918 – 1941, Beatrice Thynne (\*1867, +1941), Erbe  
wohl, 1941 – 4.10.1944, Henry Frederick Thynne, known as the 6th Marquess of Bath and Viscount Weymouth, London, Erbe  
4.10.1944, Sotheby's (Auktion), London, Versteigerung Viscount Weymouth u. a., London, Lot 152  
[Verbleib unbekannt?]  
o.D. – mindestens bis 1945, Thomas Agnew & Sons Ltd. (Kunsthändler), London  
[Verbleib unbekannt?]  
1946 – o.D., W. E. Duits (Kunsthändler/-in), London  
Verbleib unbekannt  
o.D. – 9.2.1951, Martin Prokay, Zürich  
9.2.1951, Walter Feilchenfeldt (\*1939) (Vermittler/-in)  
9.2.1951 – 2005, Ruzicka-Stiftung (Sammlung), Zürich, Kauf  
1951 – 2005, Zürcher Kunstgesellschaft | Kunsthaus Zürich (Museum), Zürich, Leihgabe  
ab 2005, Zürcher Kunstgesellschaft | Kunsthaus Zürich (Museum), Zürich, Geschenk

**Provenance category** B – The provenance from 1933 to 1945 has not been unambiguously clarified; gaps in the ownership history remain. According to current research, there is no evidence of Nazi-looted art. There are no implications of Nazi-looted art and / or conspicuous circumstances.

**About the provenance** (State of research 30.06.2023)

**Literature**

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 103.
- Ilse Manke: Emanuel de Witte, 1617-1692, Amsterdam: Hertzberger, 1963, No. 148, S. 50 f., 57.
- Im Lichte Hollands. Holländische Malerei des 17. Jahrhunderts aus den Sammlungen des Fürsten von Liechtenstein und aus Schweizer Besitz, hrsg. von SIK-ISEA/Öffentliche Kunstsammlung Basel, Ausst.-Kat. Kunstmuseum Basel, Zürich: Verlags-Haus, 1987, No. 114 (ill.).