

# KUNSTHAUS ZÜRICH

August Weckesser (\*28.11.1821 Winterthur, +11.1.1899 Rom)



Titel	Pan und Bacchantinnen
Weitere Titel	Pan and Bacchantes
Datierung	1891
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 87 x 106 cm
Signatur/Inschrift	bez. u. r.: A. Weckesser / Roma 1891
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	875
Creditline	Kunsthau Zürich, Geschenk aus dem Nachlass Nationalrat Cramer-Frey, 1908
Zugangsjahr	1908
Gattung	painting
Systematik	C 1[1] painting 19th century CHE
Werkbeschrieb	<p>Zusammen mit dem Gegenstück (Inv. 876) im Frühjahr 1889 von Conrad Cramer-Frey bestellt: offensichtlich als Evokationen der Liebe in der heidnischen und in der christlichen Epoche.</p> <p>Von Waser als «Tanzende Bakchantinnen bieten dem schlafenden Pan Wein an» beschrieben; die Landschaft beruht auf einer Pleinair-Ölskizze aus den Sabiner Bergen.</p>
Provenienz	<p>Das Kunsthau publiziert fortlaufend seine Bestände auf der Sammlung Online. Aufgrund des hohen zeitlichen Aufwands für eine umfassende wissenschaftliche Erschliessung einzelner Werke, haben wir entschieden, auch Werke ohne Provenienzanangaben der Öffentlichkeit zur Verfügung zu stellen. Die Erschliessung der Provenienzen wird fortlaufend nachgeholt und online aktualisiert. Für Rückfragen und Hinweise erreichen Sie uns unter <a href="mailto:provenienzforschung(at)kunsthau.ch">provenienzforschung(at)kunsthau.ch</a>.</p>
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	(Recherchestand 01.01.2007)

# KUNSTHAUS ZÜRICH

## Literatur

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 180.