

KUNSTHAUS ZÜRICH

Robert Zünd, artist (*3.5.1827 Luzern, +15.1.1909 Luzern)



Titel	Schlachtkapelle von Sempach
Weitere Titel	The Chapel of the Battle of Sempach Chapelle de la bataille de Sempach
Datierung	um 1866
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 75 x 100 cm
Signatur/Inscription	bez. u. l.: R. Zünd.
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	315
Creditline	Kunsthhaus Zürich, 1867
Zugangsjahr	1867
Gattung	painting
Systematik	C 1[1] painting 19th century CHE
Werkbeschreibung	Blick auf das Schlachtfeld, auf dem 1386 die Eidgenossen die Österreicher besiegt hatten, und die anschliessend errichtete Memorialkapelle. In der Ferne ist die Alpenkette mit dem Titlis, davor das Stanserhorn und ganz rechts der Pilatus zu erkennen. Für den rechten Vordergrund verwendete Zünd eine Terrainstudie (s. Robert Zünd in seiner Zeit (Ausst.-Kat. Luzern 1978), Nr. 24).
Provenienz	Robert Zünd (*1827 Luzern, +1909 Luzern) (Künstler/-in) ab 1867, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthhaus Zürich (Museum), Zürich, Kauf, aus der Schweizerischen Turnus-Ausstellung
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	(Recherchestand 01.01.2007)
Literatur	- Die Meisterwerke, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft/Christian Klemm, Sammlungskatalog Kunsthhaus Zürich, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 112 (ill.).

KUNSTHAUS ZÜRICH

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 186.
- Robert Zünd, Ausst.-Kat. Kunstmuseum Luzern, Luzern: Benteli, 2004, S. 13 (ill.).
- Robert Zünd in seiner Zeit. Ausstellung anlässlich der 800-Jahr-Feier der Stadt Luzern, Ausst.-Kat. Kunstmuseum Luzern, Luzern, 1978, No. 12.
- Von Anker bis Zünd. Die Kunst im jungen Bundesstaat 1848-1900, hrsg. von Christian Klemm, Ausst.-Kat. Kunsthaus Zürich/Musée d'Art et d'Historie, Genf, Zürich: Scheidegger & Spiess, 1998, No. 63 (ill.).