

## Félix Vallotton (\*28.12.1865 Lausanne, +29.12.1925 Neuilly-sur-Seine, Paris)



Title	<b>La Néva gelée</b>
Also known as	<b>Die gefrorene Neva The Frozen Neva River</b>
Date	<b>1913</b>
Medium	<b>Oil on canvas</b>
Dimensions	<b>image: 46 x 81 cm</b>
Signature	<b>inscr. b. r.: F. VALLOTTON. 13.</b>
Inscription	<b>verso auf Keilrahmen o. l. Kreide in Blau: [unleserlich] La neva. St Petersbourg 1913; o. r. Stempel in Schwarz; [unleserlich; in Kreis; Zollstempel]; o. auf mittlerer Strebe des Keilrahmens in Schwarz: [Photo?] P. V.; darunter in Schwarz: Photo P. V.; darunter weisse, rechteckige Etikette in Schwarz mit Stempel in Schwarz: Paul Vallotton S. A./ Tableaux de Maitres/ 7. Rue du Grand-Chêne/ Lausanne (Suisse); darin in Schwarz: [ms] N° 746/ Felix Vallotton/ La Neva gelée ; darunter Kreide in Rot : 51 P.V. [Nummer Seccession] ; darunter Kreide in Gelb: Bale 57; l. u. auf Keilrahmen Überreste einer abgelösten Etikette; r. daneben Stempel in schwarz; [unleserlich; in Kreis; Zollstempel]; auf Leinwand o. l. Stempel in Blau: [G?] / [unleserlich] / [LEVANTE?]; r. daneben Überreste einer abgelösten Etikette: [unleserlich]; u. r. Stempel in Schwarz; [unleserlich; in Kreis].</b>
Catalogue raisonné	<b>Ducrey 2005 III.554.968</b>
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	<b>1977/0026</b>
Credit line	<b>Kunsthaus Zürich, Donated by Walter Haefner, 1977</b>
Accession year	<b>1977</b>
Object type	painting
Classification	D 1[1] art 20th century CHE
Description	In March 1913, at the invitation of Georges Hasen, Chocolat Cailler's representative in Russia, Vallotton traveled to St. Petersburg, painted a portrait of him (Ermitage), and made sketches from which he developed five cityscapes of St. Petersburg and Moscow after his return.

# KUNSTHAUS ZÜRICH

Provenance	Félix Vallotton (*1865 Lausanne, +1925 Neuilly-sur-Seine, Paris) (Künstler/-in) Nachlass Félix Vallotton, Nachlass, Nr. 51 spätestens ab 1965 – 1977, Galerie Paul Vallotton (Galerie), Lausanne, Nr. 746 6.9.1965 – 5.10.1977, Zürcher Kunstgesellschaft   Kunsthaus Zürich (Museum), Zürich, Leihgabe 1977, Walter Haefner (*1910, +2012 Zürich) (Sammler/-in), Zürich, Kauf ab 1977, Zürcher Kunstgesellschaft   Kunsthaus Zürich (Museum), Zürich, Geschenk
Provenance category	A – The provenance for the period from 1933 to 1945 can be reconstructed. This is not a case of Nazi-looted art.
About the provenance	(State of research 30.06.2023)
Literature	- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 297. - Davant l'horitzó = Ante el horizonte = Before the horizon, Ausst.-Kat. Fundció Joan Miró, Barcelona, 2013, S. 44 (ill.). - Marina Ducrey: Félix Vallotton 1865–1925, L'Œuvre peint, III (Catalogues raisonnés d'artistes suisses 22), Lausanne: Fondation Félic Vallotton, 2005, No. 968, S. 554 (ill.).