

## Johann Gottfried Steffan (\*13.12.1815 Wädenswil, +16.6.1905 München)



Titel	<b>Bergsee in Graubünden bei heranziehendem Gewitter</b>
Weitere Titel	<b>Mountain Lake in the Grisons with Approaching Thunderstorm Lac de montagne avec tempête se levant</b>
Datierung	<b>1886</b>
Material/ Technik	<b>Öl auf Leinwand</b>
Massangaben	<b>Bildmass: 110,5 x 150,5 cm</b>
Signatur/Inscription	<b>bez. u. r.: J.G. Steffan pt. 1886. / München; verso Etikette [vom Künstler?]: Bergsee, Motiv aus Graubünden. / heranziehendes Wetter / gemalt von / J. G. Steffan in München / Schwanthalerstrasse 48 C/2</b>
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	<b>464</b>
Creditline	<b>Kunsthhaus Zürich, 1887</b>
Zugangsjahr	<b>1887</b>
Gattung	Malerei
Systematik	E 1 Malerei 19. Jh. CH
Werkbeschrieb	-
Provenienz	Johann Gottfried Steffan (*1815 Wädenswil, +1905 München) (Künstler/-in) [Verbleib unbekannt?] ab 1887, Zürcher Kunstgesellschaft   Kunsthhaus Zürich (Museum), Zürich, Kauf im Anschluss an die Schweizerische Turnus-Ausstellung
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	(Recherchestand 09.11.2020)
Literatur	- Kunsthhaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 178.

## KUNSTHAUS ZÜRICH

- Grüner Heinrich. Lebensläufe zwischen Scheitern und Erfolg: Johann Gottfried Steffan und die Schweizer Maler in München 1840 bis 1890, Ausst.-Kat. Seedamm Kulturzentrum, Pfäffikon SZ/Villa Grüenberg, Wädenswil, Pfäffikon, 2005, No. 129, S. 38 (ill.).
- Earth Beats. Naturbild im Wandel, Ausst.-Kat. Kunsthaus Zürich, Zürich, 2021, S. 57, No. 60