

Félix Vallotton, Künstler/-in (*28.12.1865 Lausanne, +29.12.1925 Neuilly-sur-Seine, Paris)



| | |
|--------------------|---|
| Titel | Marthe Mellot |
| Weitere Titel | Bildnis der Schauspielerin Marthe Mellot [historisch] Portrait de Marthe Mellot [original] |
| Datierung | 1898 |
| Material/ Technik | Öl auf Leinwand |
| Massangaben | Bildmass: 73 x 60 cm |
| Signatur/Inschrift | bez. o. r.: F. VALLOTTON 98 |
| Beschriftung | - |
| Werkverzeichnis | Ducrey 242 |
| Exemplar /Auflage | - |
| Edition | - |
| Inv. Nr. | 2461 |
| Creditline | Kunsthau Zürich, Vereinigung Zürcher Kunstfreunde, 1938 |
| Zugangsjahr | 1938 |
| Gattung | Malerei |
| Systematik | D 1[1] Kunst 20. Jh. CHE |
| Werkbeschrieb | Die Schauspielerin Marthe Mellot (1870-1947) heiratete 1901 den Schriftsteller Alfred Natanson, den sie durch Edourd Vuillard kennengelernt hatte. Mit seinen älteren Brüdern Alexandre und Thadée hatte er die «Revue Blanche» begründet, während sie im «Théâtre de l'Oeuvre» auftrat zwei zentrale Institutionen der Pariser Avantgarde um 1900. 1906 malte Vallotton ein Bildnispaar der beiden (Marina Ducrey: Félix Vallotton 1865-1925., 3 Bde. (Lausanne/Mailand 2005; = Oeuvrekataloge Schweizer Künstler 22), Nr. 571, 573). |
| Provenienz | Félix Vallotton (*1865 Lausanne, +1925 Neuilly-sur-Seine, Paris) (Künstler/-in) wohl, 1898, Marthe und Alfred Natanson (Auftraggeber/-in) |

Félix Vallotton (*1865 Lausanne, +1925 Neuilly-sur-Seine, Paris) (Künstler/-in)
Nachlass Félix Vallotton, Nachlass, Nr. 209

[Verbleib unbekannt?]

o.D. – 1938, Galerie Paul Vallotton (Galerie), Lausanne, Nr. 695

ab 1938, Vereinigung Zürcher Kunstfreunde (Sammlung), Zürich, Kauf, aus der
Ausstellung im Kunsthaus Zürich 1938

ab 1938, Zürcher Kunstgesellschaft | Kunsthaus Zürich (Museum), Zürich, Leihgabe

Provenienzstatus

-

Zur Provenienz

[Recherchestand 11.01.2022]

Literatur

- Félix Vallotton, 1865-1925. L'œuvre peint II, hrsg. von Marina Ducrey (Œuvrekataloge Schweizer Künstler und Künstlerinnen 22, Bd. 2 von 3), Mailand: 5 Continents, 2005, No. 242 (ill.).

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 295.

- Félix Vallotton. Leben und Werk, Frauenfeld: Edition Scheidegger im Verlag Huber, 1982, S. 141.

- Félix Vallotton. Le Feu sous la glace, hrsg. von Guy Cogeval et al., Ausst.-Kat. Grand Palais, Paris/Van Gogh Museum, Amsterdam/Mitsubishi Ichigokan Museum, Tokyo, Paris/Amsterdam/Tokyo, 2014, No. 8, S. 66 (ill.).

- Rudolf Koella: Félix Vallotton im Kunsthaus Zürich (Sammlungsheft 1),
Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Zürich, 1969, No. 3.

- Félix Vallotton. Idylle am Abgrund, Ausst.-Kat. Kunsthaus Zürich, Zürich, 2007, No. 20.