

Félix Vallotton, artist (*28.12.1865 Lausanne, +29.12.1925 Neuilly-sur-Seine, Paris)



Title	Marthe Mellot
Also known as	Bildnis der Schauspielerin Marthe Mellot [historisch] Portrait de Marthe Mellot [original]
Date	1898
Medium	Oil on canvas
Dimensions	image: 73 x 60 cm
Signature	inscr. u. r.: F. VALLOTTON 98
Inscription	-
Catalogue raisonné	Ducrey 242
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	2461
Credit line	Kunsthaus Zürich, Vereinigung Zürcher Kunstfreunde, 1938
Accession year	1938
Object type	painting
Classification	D 1[1] art 20th century CHE
Description	The actress Marthe Mellot (1870-1947) married the writer Alfred Natanson in 1901, whom she got to know through Edourd Vuillard. Together with his older brothers Alexandre and Thadée, he had founded the 'Revue Blanche' while she appeared in the 'Théâtre de l'Oeuvre' - two central institutions of the Parisian avant-garde around 1900. In 1906, Vallotton painted a pair of portraits of the two (Marina Ducrey: Félix Vallotton 1865-1925, 3 vols. (Lausanne/Milan 2005; = Oeuvrekataloge Schweizer Künstler 22), no. 571, 573).
Provenance	Félix Vallotton (*1865 Lausanne, +1925 Neuilly-sur-Seine, Paris) (Künstler/-in) wohl, 1898, Marthe und Alfred Natanson (Auftraggeber/-in) Félix Vallotton (*1865 Lausanne, +1925 Neuilly-sur-Seine, Paris) (Künstler/-in) Nachlass Félix Vallotton, Nachlass, Nr. 209

KUNSTHAUS ZÜRICH

[Verbleib unbekannt?]

o.D. – 1938, Galerie Paul Vallotton (Galerie), Lausanne, Nr. 695

ab 1938, Vereinigung Zürcher Kunstfreunde (Sammlung), Zürich, Kauf, aus der Ausstellung im Kunsthaus Zürich 1938

ab 1938, Zürcher Kunstgesellschaft | Kunsthaus Zürich (Museum), Zürich, Leihgabe

Provenance category -

About the provenance (State of research 11.01.2022)

Literature

- Félix Vallotton, 1865-1925. L'œuvre peint II, hrsg. von Marina Ducrey (Œuvrekataloge Schweizer Künstler und Künstlerinnen 22, Bd. 2 von 3), Mailand: 5 Continents, 2005, No. 242 (ill.).

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 295.

- Félix Vallotton. Leben und Werk, Frauenfeld: Edition Scheidegger im Verlag Huber, 1982, S. 141.

- Félix Vallotton. Le Feu sous la glace, hrsg. von Guy Cogeval et al., Ausst.-Kat. Grand Palais, Paris/Van Gogh Museum, Amsterdam/Mitsubishi Ichigokan Museum, Tokyo, Paris/Amsterdam/Tokyo, 2014, No. 8, S. 66 (ill.).

- Rudolf Koella: Félix Vallotton im Kunsthaus Zürich (Sammlungsheft 1), Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Zürich, 1969, No. 3.

- Félix Vallotton. Idylle am Abgrund, Ausst.-Kat. Kunsthaus Zürich, Zürich, 2007, No. 20.