

Willem van de Velde (II), Künstler/-in (*Dezember 1633 Leiden, +17.4.1707 London)



Titel	Ruhige See. Eine Staatsjacht, Segelschiffe und Fischerboote vor der Küste
Weitere Titel	A Calm: a States Yacht, Sailing and Fishing Boats near the Shore
Datierung	um 1660
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 55 x 63 cm
Signatur/Inscript	bez. u. l. auf dem horizontalen Pfahlwerk: W. V. Velde
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	KS 33
Creditline	Kunsthau Zürich, Stiftung Betty und David Koetser, 1986
Zugangsjahr	1981
Gattung	Malerei
Systematik	B 1[2] Malerei 16. bis 18. Jh. BEL und NLD
Werkbeschrieb	-
Provenienz	Willem van de Velde (II) (*1633 Leiden, +1707 London) (Künstler/-in) Verbleib unbekannt vor 1851, George Field (Sammler/-in), London 10.6.1893, Christie's London (Auktion), London, Lot 39 10.6.1893 – o.D., Clayton, Kauf Verbleib unbekannt 12.12.1979, Sotheby's (Auktion), London, Lot 121 12.12.1979, Alex Wengraf (Vermittler/-in), Kauf 1979 – 1986, Betty und David M. Koetser (Sammler/-in) ab 1981, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Leihgabe ab 1986, Stiftung Betty und David Koetser (Sammlung)

KUNSTHAUS ZÜRICH

Provenienzstatus

-

Zur Provenienz

(Recherchestand 01.01.2007)

Literatur

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 109.
- Michael Strang Robinson: A Catalogue of the Paintings of the Elder and the Younger Willem van de Velde, Bd. 1, 2 von 2, Greenwich: National Maritime Museum, 1990, Bd. I, S. 351; Bd. II, No. 253.
- Die Gemälde der Stiftung Betty und David M. Koetser, hrsg. von Christian Klemm/Malcolm R. Waddingham, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Zürich: Kunsthaus Zürich, 1988, No. 33.
- Landschaften. Orte der Malerei, hrsg. von Philippe Büttner, Ausst.-Kat. Kunsthaus Zürich, Zürich, 2020, No. 44.