

Alberto Giacometti (*10.10.1901 Borgonovo bei Stampa, +11.1.1966 Chur)



© Succession Alberto Giacometti / 2023, ProLitteris, Zurich

Title	La Main
Also known as	Die Hand The Hand
Date	1947
Medium	Bronze casting, iron, wood
Dimensions	object: 57 x 71.5 x 3.5 cm
Signature	inscr. on shoulder height: AG 5/6
Inscription	-
Catalogue raisonné	-
Edition / number	Ex. 5/6
Edition	-
Inv. No.	GS 029
Credit line	Kunst Museum Winterthur, on permanent loan from the Alberto Giacometti-Stiftung, 1976
Accession year	1965
Object type	sculpture
Classification	F 1 art 20th century CHE
Description	-
Provenance	Alberto Giacometti Pierre Matisse Gallery, New York, vom Künstler erworben Sammlung G. David Thompson, Pittsburgh, April 1955, Kauf Galerie Beyeler, Basel, 1963, Kauf Alberto Giacometti-Syndikat, Zürich, Oktober 1963, Kauf Alberto Giacometti-Stiftung (Sammlung), 16. Dezember 1965, Übernahme Kunst Museum Winterthur, ab 1976, Dauerleihgabe
Provenance category	-
About the provenance	

Literature

- Lena Fritsch/Frances Morris/Catherine Grenier: Giacometti, London: Tate Publishing, 2017, S. 203.
- Die Sammlung der Alberto Giacometti-Stiftung, hrsg. von Christian Klemm, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Zürich: Zürcher Kunstgesellschaft, 1990, No. 35.
- Katalog der Gemälde und Skulpturen, Bd. 4 von 5, hrsg. von Dieter Schwarz, Sammlungskatalog Kunstmuseum Winterthur, Winterthur: Richter/Fey Verlag, 2014, No. 65, S. 194-198.
- Giacometti, la scultura, hrsg. von Anna Coliva, Ausst.-Kat. Museo e Galleria Borghese, Rom, Mailand: Skira, 2014, S. 79.
- Die Sammlung der Alberto Giacometti-Stiftung, hrsg. von Bettina von Meyenburg-Campell et al., Sammlungskatalog im Auftrag der Alberto Giacometti-Stiftung vom Kunsthaus Zürich, 1971, S. 112.
- Future bodies from a recent past. Skulptur, Technologie, Körper seit den 1950er-Jahren, Ausst.-Kat. Museum Brandhorst, München: Deutscher Kunstverlag GmbH, 2022, No. 1, S. 42