

Arnold Böcklin (*16.10.1827 Basel, +16.1.1901 San Domenico bei Fiesole)



Title	Venus Genitrix
Also known as	
Date	1895
Medium	Tempera on panel
Dimensions	image: 105 x 150 cm
Signature	inscr. b. l. on center panel: A. Böcklin pinxit / 1895 / VENUS GENITRIX
Inscription	-
Catalogue raisonné	Andree 1998 511.446
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	1167
Credit line	Kunsthau Zürich, Vereinigung Zürcher Kunstfreunde, 1918
Accession year	1918
Object type	painting
Classification	E 1 painting 19th century CHE
Description	Conceived as a counterpart to 'Vita somnium breve' (1888; Kunstmuseum Basel) in terms of content, the triptych was already close to completion in 1891.
Provenance	Arnold Böcklin (*1827 Basel, +1901 San Domenico bei Fiesole) (Künstler/-in) 1897 – o.D., Albert Neisser (*1855 Schweidnitz, +1916 Breslau) (Sammler/-in), Breslau Verbleib unbekannt o.D. – 1917, Galerie Arnot (Galerie), Wien ab 1917, Vereinigung Zürcher Kunstfreunde (Sammlung), Zürich, Kauf ab 1918, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Leihgabe
Provenance category	-
About the provenance	(State of research 01.01.2007)
Literature	- Kunsthau Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher

Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 184.
- Rolf Andree: Arnold Böcklin. Die Gemälde (Œuvrekataloge Schweizer Künstler 6), Basel:
Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft, 1998, No. 446, S. 511 (ill.)