

Unbekannt [Bologna]
Circle of
Giuseppe Maria Crespi (*16.3.1665 Bologna, +16.7.1747 Bologna)



Titel	Anbetung der Heiligen Drei Könige
Weitere Titel	Adoration of the Magi
Datierung	um 1680–1720
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmaß: 45,5 x 60 cm
Signatur/Inschrift	-
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	2316
Creditline	Kunsthaus Zürich, Vermächtnis Giovanni Wagner, Rom, 1934
Zugangsjahr	1934
Gattung	painting
Systematik	B 1[3] painting 16th to 18th century ITA, FRA and ESP
Werkbeschrieb	Die traditionelle Zuschreibung an Giuseppe Maria Crespi lässt sich aus stilistischen Gründen nicht halten. Wohl ein «ricordo» eines grösseren Bildes.
Provenienz	Unbekannt (Künstler/-in) Verbleib unbekannt Giovanni Wagner (Sammler/-in), Rom o.D. – 1934, Frau E. Rudolf-Wagner, Nachlass ab 1934, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Vermächtnis
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	(Recherchestand 06.05.2020)
Literatur	- Kunsthau Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 124.