

Alberto Giacometti, Künstler/-in (*10.10.1901 Borgonovo bei Stampa, +11.1.1966 Chur)



© Succession Alberto Giacometti / 2023, ProLitteris, Zürich

Titel	Pointe à l'œil
Weitere Titel	Spitze zum Auge Stachel gegen das Auge Point to the Eye
Datierung	1932
Material/ Technik	Gips und Metall
Massangaben	Objektmass: 13,5 x 59,5 x 31 cm
Signatur/Inchrift	bez. am Plattenrand vorne links: Plâtre original; rechts Alberto Giacometti
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	GS 021
Creditline	Kunsthhaus Zürich, Alberto Giacometti-Stiftung, 1965
Zugangsjahr	1965
Gattung	Skulptur/Plastik
Systematik	F 1 Kunst 20. Jh. CH
Werkbeschrieb	Innerhalb von Giacomettis Schaffen ist «Pointe à l'oeil» das wohl komplexeste der «Schaumodelle» (Reinhold Hohl) psychischer Spannungen in der Konfrontation des Sehens und des Todes. Einer der Vorbesitzer dieses aussergewöhnlichen Objekts, das seiner Fragilität wegen nur im Kunsthhaus Zürich gezeigt werden kann, war Marcel Duchamp. Eine Ausführung in Holz gelangte aus der Sammlung Tériade ins Musée national d'art moderne in Paris.
Provenienz	Alberto Giacometti (*1901 Borgonovo bei Stampa, +1966 Chur) (Künstler/-in) 1948, Privatsammlung G. David Thompson (*1899 Newark, OH, +1965 Pittsburgh, PA) (Sammler/-in), Pittsburgh 1963, Galerie Beyeler (Galerie), Basel, Kauf 1963 – mindestens bis 1965, Alberto Giacometti-Syndikat, Kauf frühestens ab 1965, Alberto Giacometti-Stiftung (Sammlung), Zürich, Übernahme

KUNSTHAUS ZÜRICH

frühestens ab 1965, Zürcher Kunstgesellschaft | Kunsthaus Zürich (Museum), Zürich, Leihgabe

Provenienzstatus

-

Zur Provenienz

(Recherchestand 01.01.2007)

Literatur

- Die Meisterwerke, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft/Christian Klemm, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 248 (ill.).
- Alberto Giacometti. Material und Vision: Die Meisterwerke in Gips, Stein, Ton und Bronze, hrsg. von Philippe Büttner et al., Ausst.-Kat. Kunsthaus Zürich, Zürich: Scheidegger & Spiess, 2016, S. 95 (ill.).
- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 485.
- Die Sammlung der Alberto Giacometti-Stiftung, hrsg. von Christian Klemm, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Zürich: Zürcher Kunstgesellschaft, 1990, No. 28.
- Alberto Giacometti, hrsg. von Christian Klemm, Ausst.-Kat. Kunsthaus Zürich/Museum of Modern Art, New York, Zürich, 2001, No. 55.
- Alberto Giacometti. La collection du Centre Georges Pompidou, Musée national d'art moderne, hrsg. von Agnès Angliviel de la Beaumelle, Ausst.-Kat. Musée d'Art Modern Saint-Etienne, Paris, 1999, No. 15.
- Die Sammlung der Alberto Giacometti-Stiftung, hrsg. von Bettina von Meyenburg-Campell et al., Sammlungskatalog im Auftrag der Alberto Giacometti-Stiftung vom Kunsthaus Zürich, 1971, S. 96