

Alberto Giacometti, Künstler/-in (*10.10.1901 Borgonovo bei Stampa, +11.1.1966 Chur)



© Succession Alberto Giacometti / 2023, ProLitteris, Zurich

Title	Pointe à l'œil
Also known as	Spitze zum Auge Stachel gegen das Auge Point to the Eye
Date	1932
Medium	Plaster and metal
Dimensions	object: 13.5 x 59.5 x 31 cm
Signature	inscr. on base, front edge on left: Plâtre original, right: Alberto Giacometti
Inscription	-
Catalogue raisonné	-
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	GS 021
Credit line	Kunsthau Zürich, Alberto Giacometti-Stiftung, 1965
Accession year	1965
Object type	sculpture
Classification	F 1 art 20th century CHE
Description	'Pointe à l'œil' is arguably the most complex of Giacometti's 'display models' (Reinhold Hohl) of the psychologically charged situation in which vision confronts death. Previous owners of this exceptional object, which owing to its fragility can only be shown at the Kunsthau Zürich, include Marcel Duchamp. A version in wood was acquired by the Musée national d'art moderne in Paris from the Tériade Collection.
Provenance	Alberto Giacometti (*1901 Borgonovo bei Stampa, +1966 Chur) (Künstler/-in) 1948, Privatsammlung G. David Thompson (*1899 Newark, OH, +1965 Pittsburgh, PA) (Sammler/-in), Pittsburgh 1963, Galerie Beyeler (Galerie), Basel, Kauf 1963 – mindestens bis 1965, Alberto Giacometti-Syndikat, Kauf frühestens ab 1965, Alberto Giacometti-Stiftung (Sammlung), Zürich, Übernahme frühestens ab 1965, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthau Zürich (Museum), Zürich,

Leihgabe

Provenance category -

About the provenance (State of research 01.01.2007)

Literature

- Die Meisterwerke, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft/Christian Klemm, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 248 (ill.).
- Alberto Giacometti. Material und Vision: Die Meisterwerke in Gips, Stein, Ton und Bronze, hrsg. von Philippe Büttner et al., Ausst.-Kat. Kunsthaus Zürich, Zürich: Scheidegger & Spiess, 2016, S. 95 (ill.).
- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 485.
- Die Sammlung der Alberto Giacometti-Stiftung, hrsg. von Christian Klemm, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Zürich: Zürcher Kunstgesellschaft, 1990, No. 28.
- Alberto Giacometti, hrsg. von Christian Klemm, Ausst.-Kat. Kunsthaus Zürich/Museum of Modern Art, New York, Zürich, 2001, No. 55.
- Alberto Giacometti. La collection du Centre Georges Pompidou, Musée national d'art moderne, hrsg. von Agnès Angliviel de la Beaumelle, Ausst.-Kat. Musée d'Art Modern Saint-Etienne, Paris, 1999, No. 15.
- Die Sammlung der Alberto Giacometti-Stiftung, hrsg. von Bettina von Meyenburg-Campell et al., Sammlungskatalog im Auftrag der Alberto Giacometti-Stiftung vom Kunsthaus Zürich, 1971, S. 96