

Alberto Giacometti (*10.10.1901 Borgonovo bei Stampa, +11.1.1966 Chur)



© Succession Alberto Giacometti / 2024, ProLitteris, Zürich

Titel	Tête d'homme (III). Diego
Weitere Titel	Buste d'homme Männlicher Kopf (III) (Diego) Male Head (III) (Diego)
Datierung	1964
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 65 x 45,5 cm
Signatur/Inschrift	-
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	GS 072
Creditline	Kunsthau Zürich, Alberto Giacometti-Stiftung, Geschenk des Künstlers, 1965
Zugangsjahr	1965
Gattung	painting
Systematik	D 1[1] art 20th century CHE
Werkbeschrieb	-
Provenienz	Alberto Giacometti, bis 1965 Alberto Giacometti-Stiftung (Sammlung), Zürich, 1965, Geschenk des Künstlers Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthau Zürich (Museum), ab 1965, Leihgabe
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	(Recherchestand 01.01.2007)
Literatur	- Kunsthau Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher

- Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 495.
- Die Sammlung der Alberto Giacometti-Stiftung, hrsg. von Christian Klemm, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Zürich: Zürcher Kunstgesellschaft, 1990, No. 77.
 - Die Sammlung der Alberto Giacometti-Stiftung, hrsg. von Bettina von Meyenburg-Campell et al., Sammlungskatalog im Auftrag der Alberto Giacometti-Stiftung vom Kunsthaus Zürich, 1971, S. 202.
 - El Greco & la pintura moderna, Ausst.-Kat. Museo del Prado, Madrid, 2014, No. 189, S. 300 f..
 - Il tempo di Giacometti da Chagall a Kandinsky. Capolavori dalla Fondazione Maeght, hrsg. von Marco Goldin, Ausst.-Kat. Palazzo della Gran Guardia, Treviso: Linea d'ombra, 2019, S. 120.