

# KUNSTHAUS ZÜRICH

Narcisse Diaz de la Peña (\* 21.8.1807 Bordeaux, +18.11.1876 Menton)



Titel	Orientalische Figuren in einer Waldlichtung
Weitere Titel	Oriental Figures in a Forest Clearing
Datierung	um 1840/1850
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 21 x 16 cm
Signatur/Inschrift	-
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	93
Creditline	Kunsthau Zürich, Geschenk Charles Vernes, Paris, 1850
Zugangsjahr	1850
Gattung	painting
Systematik	C 1[2] painting 19th century FRA
Werkbeschreibung	Nicht verzeichnet in Pierre et Rolande Miquel: Narcisse Diaz de la Peña (1807-1876). Monographie et catalogue raisonné de l'oeuvre peint (Courbevoie 2006). Eine zweite, gleichzeitig ausgearbeitete Fassung der Komposition befindet sich in Schweizer Privatbesitz.
Provenienz	Das Kunsthau publiziert fortlaufend seine Bestände auf der Sammlung Online. Aufgrund des hohen zeitlichen Aufwands für eine umfassende wissenschaftliche Erschliessung einzelner Werke, haben wir entschieden, auch Werke ohne Provenienzanangaben der Öffentlichkeit zur Verfügung zu stellen. Die Erschliessung der Provenienzen wird fortlaufend nachgeholt und online aktualisiert. Für Rückfragen und Hinweise erreichen Sie uns unter <a href="mailto:provenienzforschung(at)kunsthau.ch">provenienzforschung(at)kunsthau.ch</a> .
Provenienzstatus	-

# KUNSTHAUS ZÜRICH

Zur Provenienz (Recherchestand 01.01.2007)

Literatur - Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 230.