

KUNSTHAUS ZÜRICH

Jean-Baptiste-Camille Corot, artist (*16.7.1796 Paris, +22.2.1875 Paris)



Titel	Les Quatre Arbres en bordure de plaine
Weitere Titel	Die vier Bäume The Four Trees by the Plain
Datierung	1869/1870
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 46 x 38 cm
Signatur/Inchrift	bez. u. r.: COROT
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	Robaut 1972
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	BU 0020
Creditline	Sammlung Emil Bührle, Dauerleihgabe im Kunsthaus Zürich
Zugangsjahr	2021
Gattung	painting
Systematik	C 1[2] painting 19th century FRA
Werkbeschrieb	-
Provenienz	Das Kunsthaus publiziert fortlaufend seine Bestände auf der Sammlung Online. Aufgrund des hohen zeitlichen Aufwands für eine umfassende wissenschaftliche Erschliessung einzelner Werke, haben wir entschieden, auch Werke ohne Provenienzzangaben der Öffentlichkeit zur Verfügung zu stellen. Die Erschliessung der Provenienzen wird fortlaufend nachgeholt und online aktualisiert. Für Rückfragen und Hinweise erreichen Sie uns unter provenienzforschung(at)kunsthaus.ch .
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	

Literatur

- Die Sammlung Emil Bührle. Geschichte, Gesamtkatalog und 70 Meisterwerke, hrsg. vom Schweizerischen Institut für Kunstwissenschaft (SIK-ISEA), München: Hirmer, 2021, No. 16, S. 256 (ill.).