

KUNSTHAUS ZÜRICH

Alberto Giacometti, artist (*10.10.1901 Borgonovo bei Stampa, +11.1.1966 Chur)



© Succession Alberto Giacometti / 2024, ProLitteris, Zürich

Titel	Annette
Weitere Titel	Annette
Datierung	1951
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 81 x 65 cm
Signatur/Inschrift	bez. u. l.: Alberto Giacometti 1951
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	GS 065
Creditline	Kunsthau Zürich, Alberto Giacometti-Stiftung, 1965
Zugangsjahr	1965
Gattung	painting
Systematik	D 1[1] art 20th century CHE
Werkbeschreibung	Annette Arm (Genf 1923 - Paris 1993) lernte Giacometti 1943 während des Kriegs in Genf kennen. Ab 1946 teilte sie sein spartanisches Leben in Paris und wurde neben Diego zu seinem wichtigsten Modell. Am 19.7.1949 heirateten sie in Paris; Annette begleitete Alberto von nun an auch regelmässig nach Stampa. Hier sitzt sie im kargen Atelier an der Rue Hippolyte-Maindron.
Provenienz	Alberto Giacometti (*1901 Borgonovo bei Stampa, +1966 Chur) (Künstler/-in) Pierre Matisse Gallery (Galerie), New York G. David Thompson (*1899 Newark, OH, +1965 Pittsburgh, PA) (Sammeler/-in) 1963, Galerie Beyeler (Galerie), Basel, Kauf 1963, Alberto Giacometti-Syndikat, Zürich, Kauf ab 1965, Alberto Giacometti-Stiftung (Sammlung), Zürich, Übereignung ab 1965, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Leihgabe

KUNSTHAUS ZÜRICH

Provenienzstatus

-

Zur Provenienz

(Recherchestand 01.01.2007)

Literatur

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 491.
- Alberto Giacometti. Plastiken-Gemälde-Zeichnungen, hrsg. von Siegfried Salzmann, Ausst.-Kat. Wilhelm-Lehmbruck-Museum, Duisburg: Wilhelm-Lehmbruck-Museum, 1977, No. 65, S. 176 (ill.).
- Die Sammlung der Alberto Giacometti-Stiftung, hrsg. von Christian Klemm, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Zürich: Zürcher Kunstgesellschaft, 1990, No. 71 (ill.).
- Alberto Giacometti, hrsg. von Christian Klemm, Ausst.-Kat. Kunsthaus Zürich/Museum of Modern Art, New York, Zürich, 2001, No. 116 (ill.).
- Die Sammlung der Alberto Giacometti-Stiftung, hrsg. von Bettina von Meyenburg-Campell et al., Sammlungskatalog im Auftrag der Alberto Giacometti-Stiftung vom Kunsthaus Zürich, 1971, S. 188.