

KUNSTHAUS ZÜRICH

Alberto Giacometti, artist (*10.10.1901 Borgonovo bei Stampa, +11.1.1966 Chur)



© Succession Alberto Giacometti / 2024, ProLitteris, Zürich

Title	Annette
Also known as	Annette
Date	1951
Medium	Oil on canvas
Dimensions	image: 81 x 65 cm
Signature	inscr. b. l.: Alberto Giacometti 1951
Inscription	-
Catalogue raisonné	-
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	GS 065
Credit line	Kunsthau Zurich, Alberto Giacometti-Stiftung, 1965
Accession year	1965
Object type	painting
Classification	D 1[1] art 20th century CHE
Description	Giacometti met Annette Arm (Geneva 1923–Paris 1993) in Geneva during the war in 1943. From 1946 onwards she shared his frugal life in Paris and became his most important model, after Diego. The couple married in the French capital on 19 July 1949, and from then on Annette also regularly accompanied Alberto to Stampa. Here she is seated in the spartan studio at Rue Hippolyte-Maindron.
Provenance	Alberto Giacometti (*1901 Borgonovo bei Stampa, +1966 Chur) (Künstler/-in) Pierre Matisse Gallery (Galerie), New York G. David Thompson (*1899 Newark, OH, +1965 Pittsburgh, PA) (Sammler/-in) 1963, Galerie Beyeler (Galerie), Basel, Kauf 1963, Alberto Giacometti-Syndikat, Zürich, Kauf ab 1965, Alberto Giacometti-Stiftung (Sammlung), Zürich, Übereignung

KUNSTHAUS ZÜRICH

	ab 1965, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthaus Zürich (Museum), Zürich, Leihgabe
Provenance category	-
About the provenance	(State of research 01.01.2007)
Literature	- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 491. - Alberto Giacometti. Plastiken-Gemälde-Zeichnungen, hrsg. von Siegfried Salzmann, Ausst.-Kat. Wilhelm-Lehmbruck-Museum, Duisburg: Wilhelm-Lehmbruck-Museum, 1977, No. 65, S. 176 (ill.). - Die Sammlung der Alberto Giacometti-Stiftung, hrsg. von Christian Klemm, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Zürich: Zürcher Kunstgesellschaft, 1990, No. 71 (ill.). - Alberto Giacometti, hrsg. von Christian Klemm, Ausst.-Kat. Kunsthaus Zürich/Museum of Modern Art, New York, Zürich, 2001, No. 116 (ill.). - Die Sammlung der Alberto Giacometti-Stiftung, hrsg. von Bettina von Meyenburg-Campell et al., Sammlungskatalog im Auftrag der Alberto Giacometti-Stiftung vom Kunsthaus Zürich, 1971, S. 188.