

KUNSTHAUS ZÜRICH

Maurice Barraud (*20.2.1889 Genf, +11.11.1954 Genf)



Die Nachlassvertretung konnte nicht gefunden werden. Die Rechteinhaber:innen mögen sich melden.

Titel	Dame en blanc assise
Weitere Titel	Sitzende Frau in Weiss
Datierung	um 1914/1918
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 65 x 54,5 cm
Signatur/Inscription	bez. u. r.: M Barraud
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	1953/0034
Creditline	Kunsthhaus Zürich, Sammlung Dr. H. E. Mayenfisch, 1953
Zugangsjahr	1953
Gattung	painting
Systematik	D 1[1] art 20th century CHE
Werkbeschreibung	-
Provenienz	Maurice Barraud (*1889 Genf, +1954 Genf) (Künstler/-in) [Verbleib unbekannt?] o.D. – 1953, Hans E. Mayenfisch (*1882 Zürich, +1957 Zürich) (Sammler/-in) ab 1953, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthhaus Zürich (Museum), Zürich
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	(Recherchestand 28.04.2025)
Literatur	- Kunsthhaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher

KUNSTHAUS ZÜRICH

Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 418.