

KUNSTHAUS ZÜRICH

Serge Brignoni (*12.10.1903 Chiasso, +6.1.2002 Zollikofen)



© 2024, ProLitteris, Zürich

Titel	Germinations
Weitere Titel	Keimendes
Datierung	1937
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 115 x 92 cm
Signatur/Inschrift	bez. u. l.: S. Brignoni / 37
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	1994/0015
Creditline	Kunsthau Zürich, 1994
Zugangsjahr	1994
Gattung	painting
Systematik	D 1[1] art 20th century CHE
Werkbeschreibung	Wohl das bedeutendste der wenigen unverändert erhaltenen Werke aus der surrealistischen Phase vor dem Zweiten Weltkrieg.
Provenienz	Serge Brignoni (*1903 Chiasso, +2002 Zollikofen) (Künstler/-in) um 1938 – um 1990, Pierre Matisse Gallery (Galerie), New York, NY o.D. – 1994, Jean-Pierre Scialom (Sammler/-in), Zürich ab 1994, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Kauf
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	(Recherchestand 01.01.2007)
Literatur	- Kunsthau Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher

KUNSTHAUS ZÜRICH

- Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 501.
- Surrealismus Schweiz, hrsg. von Peter Fischer, Ausst.-Kat. Aargauer Kunsthaus, Köln: Snoeck, 2018, No. 73, S. 81.
 - Serge Brignoni 1903-2002. Artista e collezionista, il viaggio silenzioso, Ausst.-Kat. m.a.x.museo, Chiasso/Museo delle Culture, Lugano, Cinisello Balsamo: Silvana, 2013, No. 10, S. 45, 180 (ill.).
 - Serge Brignoni. Maler und Plastiker, hrsg. von Steffan Biffiger/Manuela Kahn-Rossi, Ausst.-Kat. Museo Villa dei Cedri, Bern: Benteli, 2003, S. 70, 79, 98, 146, ill No. 111.