

KUNSTHAUS ZÜRICH

Serge Brignoni (*12.10.1903 Chiasso, +6.1.2002 Zollikofen)



© 2024, ProLitteris, Zürich

Title	Germinations
Also known as	Keimendes
Date	1937
Medium	Oil on canvas
Dimensions	image: 115 x 92 cm
Signature	inscr. b. l.: S. Brignoni / 37
Inscription	-
Catalogue raisonné	-
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	1994/0015
Credit line	Kunsthhaus Zürich, 1994
Accession year	1994
Object type	painting
Classification	D 1[1] art 20th century CHE
Description	Probably the most important of the few works from the Surrealist phase before the Second World War that have survived without alteration.
Provenance	Serge Brignoni (*1903 Chiasso, +2002 Zollikofen) (Künstler/-in) um 1938 – um 1990, Pierre Matisse Gallery (Galerie), New York, NY o.D. – 1994, Jean-Pierre Scialom (Sammler/-in), Zürich ab 1994, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthhaus Zürich (Museum), Zürich, Kauf
Provenance category	-
About the provenance	(State of research 01.01.2007)

Literature

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 501.
- Surrealismus Schweiz, hrsg. von Peter Fischer, Ausst.-Kat. Aargauer Kunsthaus, Köln: Snoeck, 2018, No. 73, S. 81.
- Serge Brignoni 1903-2002. Artista e collezionista, il viaggio silenzioso, Ausst.-Kat. m.a.x.museo, Chiasso/Museo delle Culture, Lugano, Cinisello Balsamo: Silvana, 2013, No. 10, S. 45, 180 (ill.).
- Serge Brignoni. Maler und Plastiker, hrsg. von Steffan Biffiger/Manuela Kahn-Rossi, Ausst.-Kat. Museo Villa dei Cedri, Bern: Benteli, 2003, S. 70, 79, 98, 146, ill No. 111.