

Paul Gauguin, Künstler/-in (*7.6.1848 Paris, +8.5.1903 Atuona, Hiva Oa)



Titel	Nature morte au couteau
Weitere Titel	Früchte und Messer Fruits and Knife
Datierung	1901
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 66 x 75 cm
Signatur/Inschrift	bez. u. l.: Paul Gauguin 1901
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	Wildenstein Gauguin 607
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	BU 0178
Creditline	Sammlung Emil Bührle, Dauerleihgabe im Kunsthaus Zürich
Zugangsjahr	2021
Gattung	Malerei
Systematik	D 1[2] Kunst 20. Jh. Welt
Werkbeschrieb	-
Provenienz	Für Provenienz siehe https://www.buehrle.ch/sammlung / For provenance please see https://www.buehrle.ch/en/collection
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	
Literatur	- Die Sammlung Emil Bührle. Geschichte, Gesamtkatalog und 70 Meisterwerke, hrsg. vom Schweizerischen Institut für Kunstwissenschaft (SIK-ISEA), München: Hirmer, 2021, No. 328, S. 272 (ill.). - Sammlung Emil G. Bührle. Festschrift zu Ehren von Emil G. Bührle zur Eröffnung des

KUNSTHAUS ZÜRICH

Kunsthaus-Neubaus und Katalog der Sammlung Emil G. Bührle, hrsg. von Kunsthaus Zürich, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Zürich, 1958, No. 252, S. 143