

KUNSTHAUS ZÜRICH

Pablo Picasso, artist (*25.10.1881 Malaga, +10.4.1973 Mougins)



© Succession Picasso / 2024, ProLitteris, Zurich

Titel	L'Italienne
Weitere Titel	Die Italienerin Italian Woman
Datierung	1917
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 149 x 101,5 cm
Signatur/Inschrift	bez. o. l.: Picasso Rome 1917
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	Zervos III-18
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	BU 0078
Creditline	Sammlung Emil Bührle, Dauerleihgabe im Kunsthaus Zürich
Zugangsjahr	2021
Gattung	painting
Systematik	D 1[2] art 20th century worldwide
Werkbeschreibung	-
Provenienz	Das Kunsthaus publiziert fortlaufend seine Bestände auf der Sammlung Online. Aufgrund des hohen zeitlichen Aufwands für eine umfassende wissenschaftliche Erschliessung einzelner Werke, haben wir entschieden, auch Werke ohne Provenienzanangaben der Öffentlichkeit zur Verfügung zu stellen. Die Erschliessung der Provenienzen wird fortlaufend nachgeholt und online aktualisiert. Für Rückfragen und Hinweise erreichen Sie uns unter provenienzforschung(at)kunsthaus.ch .
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	

Literatur

- Die Sammlung Emil Bührle. Geschichte, Gesamtkatalog und 70 Meisterwerke, hrsg. vom Schweizerischen Institut für Kunstwissenschaft (SIK-ISEA), München: Hirmer, 2021, No. 420, S. 276 (ill.).
- Sammlung Emil G. Bührle. Festschrift zu Ehren von Emil G. Bührle zur Eröffnung des Kunsthaus-Neubaus und Katalog der Sammlung Emil G. Bührle, hrsg. von Kunsthaus Zürich, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Zürich, 1958, No. 306, S. 160 f. (ill.).