

KUNSTHAUS ZÜRICH

Chaïm Soutine, artist (*13.1.1893 Smilowitchi bei Minsk, +9.8.1943 Paris)



Titel	Les Deux Faisans
Weitere Titel	Zwei Fasane Two Pheasants
Datierung	1924/1925
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 50 x 61 cm
Signatur/Inschrift	bez. u. r.: Soutine
Beschriftung	verso auf dem Rahmen Etikette: C. E. M. A. Ausstellung / Soutine / 'Zwei Vögel' / Hon. James Smith / Nr. 352F 1943; Etikette: No / 15 Mrs Oliver Parker
Werkverzeichnis	Tuchmann Still Lifes 105
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	BU 0101
Creditline	Sammlung Emil Bührle, Dauerleihgabe im Kunsthaus Zürich
Zugangsjahr	2021
Gattung	painting
Systematik	D 1[2] art 20th century worldwide
Werkbeschrieb	-
Provenienz	Das Kunsthaus publiziert fortlaufend seine Bestände auf der Sammlung Online. Aufgrund des hohen zeitlichen Aufwands für eine umfassende wissenschaftliche Erschliessung einzelner Werke, haben wir entschieden, auch Werke ohne Provenienzanangaben der Öffentlichkeit zur Verfügung zu stellen. Die Erschliessung der Provenienzen wird fortlaufend nachgeholt und online aktualisiert. Für Rückfragen und Hinweise erreichen Sie uns unter provenienzforschung(at)kunsthaus.ch .
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	
Literatur	- Die Sammlung Emil Bührle. Geschichte, Gesamtkatalog und 70 Meisterwerke, hrsg. vom Schweizerischen Institut für Kunstwissenschaft (SIK-ISEA), München: Hirmer, 2021,

KUNSTHAUS ZÜRICH

No. 443, S. 278 (ill.).

- Sammlung Emil G. Bührle. Festschrift zu Ehren von Emil G. Bührle zur Eröffnung des Kunsthaus-Neubaus und Katalog der Sammlung Emil G. Bührle, hrsg. von Kunsthaus Zürich, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Zürich, 1958, No. 288, S. 155.