

Chaïm Soutine, artist (*13.1.1893 Smilowitchi bei Minsk, +9.8.1943 Paris)



Title	Les Deux Faisans
Also known as	Zwei Fasane Two Pheasants
Date	1924/1925
Medium	Oil on canvas
Dimensions	image: 50 x 61 cm
Signature	inscr. b. r.: Soutine
Inscription	verso auf dem Rahmen Etikette: C. E. M. A. Ausstellung / Soutine / 'Zwei Vögel' / Hon. James Smith / Nr. 352F 1943; Etikette: No / 15 Mrs Oliver Parker
Catalogue raisonné	Tuchmann Still Lifes 105
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	BU 0101
Credit line	Emil Bührle Collection, on long term loan at Kunsthaus Zürich
Accession year	2021
Object type	painting
Classification	D 1[2] art 20th century worldwide
Description	-
Provenance	The digitisation of the inventory of the Kunsthaus is an ongoing work in progress. Due to the time-consuming nature of comprehensive scientific research on each individual artwork, we have decided to disclose some works also without provenance information to the public. The progression of provenance research will be continuously updated online. If you have any questions or comments, please contact us at provenanceresearch(at)kunsthaus.ch .
Provenance category	-
About the provenance	
Literature	- Die Sammlung Emil Bührle. Geschichte, Gesamtkatalog und 70 Meisterwerke, hrsg. vom Schweizerischen Institut für Kunstwissenschaft (SIK-ISEA), München: Hirmer, 2021,

KUNSTHAUS ZÜRICH

No. 443, S. 278 (ill.).

- Sammlung Emil G. Bührle. Festschrift zu Ehren von Emil G. Bührle zur Eröffnung des Kunsthaus-Neubaus und Katalog der Sammlung Emil G. Bührle, hrsg. von Kunsthaus Zürich, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Zürich, 1958, No. 288, S. 155.