

# KUNSTHAUS ZÜRICH

Édouard Vuillard, artist (\*11.11.1868 Cuiseaux (Saône-et-Loire), +21.6.1940 La Baule)



Titel	La Visiteuse
Weitere Titel	Die Besucherin The Visitor Woman Sitting near a Fireplace
Datierung	1900
Material/ Technik	Öl auf Papier auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 59,5 x 51 cm
Signatur/Inscription	bez. o. r.: E. Vuillard
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	Salomon/Cogeval II.649.VII-212
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	BU 0117
Creditline	Sammlung Emil Bührle, Dauerleihgabe im Kunsthaus Zürich
Zugangsjahr	2021
Gattung	painting
Systematik	D 1[2] art 20th century worldwide
Werkbeschreibung	-
Provenienz	Das Kunsthaus publiziert fortlaufend seine Bestände auf der Sammlung Online. Aufgrund des hohen zeitlichen Aufwands für eine umfassende wissenschaftliche Erschließung einzelner Werke, haben wir entschieden, auch Werke ohne Provenienzanangaben der Öffentlichkeit zur Verfügung zu stellen. Die Erschließung der Provenienzen wird fortlaufend nachgeholt und online aktualisiert. Für Rückfragen und Hinweise erreichen Sie uns unter <a href="mailto:provenienzforschung(at)kunsthaus.ch">provenienzforschung(at)kunsthaus.ch</a> .
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	

## Literatur

- Die Sammlung Emil Bührle. Geschichte, Gesamtkatalog und 70 Meisterwerke, hrsg. vom Schweizerischen Institut für Kunstwissenschaft (SIK-ISEA), München: Hirmer, 2021, No. 326, S. 272 (ill.).
- Guy Cogeval/Antoine Salomon: Vuillard. The inexhaustible glance; critical catalogue of paintings and pastels, Bd. 2, Paris; Milano: Wildenstein Institute; Skira [u.a.], 2003, No. VII-212, S. 649 (ill.).
- Sammlung Emil G. Bührle. Festschrift zu Ehren von Emil G. Bührle zur Eröffnung des Kunsthaus-Neubaus und Katalog der Sammlung Emil G. Bührle, hrsg. von Kunsthaus Zürich, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Zürich, 1958, No. 269, S. 149.