

KUNSTHAUS ZÜRICH

Cuno Amiet, artist (*28.3.1868 Solothurn, +6.7.1961 Oschwand)



Titel	Eine Frau. Frau Grütter
Weitere Titel	A Woman
Datierung	1907
Material/ Technik	Öl auf Karton
Massangaben	Bildmass: 58,5 x 41,5 cm
Signatur/Inschrift	bez. auf der Rückseite: Eine Frau Frs. 800 C. Amiet
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	Müller/Radlach Amiet 1907.21
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	2129
Creditline	Kunsthau Zürich, Geschenk Frau Richard Kisling, 1930
Zugangsjahr	1930

Gattung	painting
Systematik	D 1[1] art 20th century CHE
Werkbeschrieb	Dargestellt ist Frau Grütter, Bäuerin auf der Oschwand.

Provenienz Das Kunsthau publiziert fortlaufend seine Bestände auf der Sammlung Online. Aufgrund des hohen zeitlichen Aufwands für eine umfassende wissenschaftliche Erschliessung einzelner Werke, haben wir entschieden, auch Werke ohne Provenienzanaben der Öffentlichkeit zur Verfügung zu stellen. Die Erschliessung der Provenienzen wird fortlaufend nachgeholt und online aktualisiert. Für Rückfragen und Hinweise erreichen Sie uns unter [provenienzforschung\(at\)kunsthau.ch](mailto:provenienzforschung(at)kunsthau.ch).

Provenienzztatus -
Zur Provenienz (Recherchestand 01.01.2007)

Literatur

- Kunsthau Zurich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 301.
- Franz Müller/Viola Radlach: Cuno Amiet. Die Gemälde 1883–1919, Zürich: Scheidegger & Spiess, 2014., No. 1907.21.