

KUNSTHAUS ZÜRICH

Pierre Bonnard, artist (*3.10.1867 Fontenay-aux-Roses, +23.1.1947 Le Cannet)



Titel	Paysage au soleil couchant. Le Cannet
Weitere Titel	Landschaft bei Sonnenuntergang (Le Cannet) Landscape at Sunset (Le Cannet)
Datierung	1927
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 104 x 121 cm
Signatur/Inchrift	bez. u. r.: Bonnard
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	Dauberville Bonnard III.302.1374
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	2005/0026
Creditline	Kunsthhaus Zürich, Legat Gustav Zumsteg, 2005
Zugangsjahr	2005
Gattung	painting
Systematik	D 1[2] art 20th century worldwide
Werkbeschrieb	-
Provenienz	Pierre Bonnard (*1867 Fontenay-aux-Roses, +1947 Le Cannet) (Künstler/-in) Gustav Zumsteg (*1915 Zürich, +2005 Zürich) (Sammler/-in) ab 2005, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthhaus Zürich (Museum), Zürich, Vermächtnis
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	(Recherchestand 01.01.2007)
Literatur	- Kunsthhaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 596. - Margrit Hahnloser-Ingold: «Die Segelpartie. Vom «Aspect Enchanteur» zum Bild», in: Bonnard, Ausst.-Kat. Kunsthhaus Zürich, Zürich, 1984, No. 116 [Text: Laura Arici]. - Jean und Henry Dauberville: Bonnard. Catalogue raisonné de l'œuvre peint, Bd. III:

KUNSTHAUS ZÜRICH

1920-1939, Paris: Bernheim-Jeune, 1973, No. 1374, S. 302.