

Salvador Dalí (*11.5.1904 Figueras, +23.1.1989 Figueras)



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí / 2024, ProLitteris, Zürich

Titel	La Tour
Weitere Titel	Der Turm The Tower La torre [original]
Datierung	1936
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 65,5 x 54 cm
Signatur/Inschrift	bez. u. l.: Gala Salvador Dalí 1936
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	Fundació Gala-Salvador Dalí 262
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	1985/0003
Creditline	Kunsthaut Zürich, Sammlung Erna und Curt Burgauer, 1985
Zugangsjahr	1985
Gattung	painting
Systematik	D 1[2] art 20th century worldwide
Werkbeschrieb	Das Bild gehört zur Gruppe der «Augenblicksfiguren» (Dalí) am Strand von Rosas; im Vordergrund die Erscheinung der Cousine Carolinetta, die in jungen Jahren an Schwindsucht starb. Der Turm bildete eine der zentralen Obsessionen Dalís.
Provenienz	Das Kunsthaut publiziert fortlaufend seine Bestände auf der Sammlung Online. Aufgrund des hohen zeitlichen Aufwands für eine umfassende wissenschaftliche Erschliessung einzelner Werke, haben wir entschieden, auch Werke ohne Provenienzanangaben der Öffentlichkeit zur Verfügung zu stellen. Die Erschliessung der Provenienzen wird fortlaufend nachgeholt und online aktualisiert. Für Rückfragen und Hinweise erreichen Sie uns unter provenienzforschung(at)kunsthaut.ch .

KUNSTHAUS ZÜRICH

Provenienzstatus

-

Zur Provenienz

Die Herkunftsgeschichte dieses Werks wird zurzeit am Kunsthaus Zürich erforscht. Die neuen Erkenntnisse dieser Recherche werden hier veröffentlicht. (Recherchestand 27.05.2025)

Literatur

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 666.
- Salvador Dalí 1904-1989, hrsg. von Karin v. Maur, Ausst.-Kat. Staatgalerie Stuttgart/Kunsthaus Zürich, Stuttgart: Gerd Hatje Verlag, 1989, No. 103 (ill.).
- Dalí, hrsg. von Dawn Ades, Ausst.-Kat. Centro di cultura di Palazzo Grassi/The Philadelphia Museum of Art, Madrid: La Esfera de los Libros, 2004, No. 124, S. 202 (ill.).
- Regards sur Minotaure. La revue à tête de bête, hrsg. von Charles Goerg, Ausst.-Kat. Musée Rath Genf/Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, Genf: Musée d'Art et d'Histoire, 1987, No. 116, S. 129.
- Salvador Dalí. Catalogue Raisonné of Paintings (1910-1964), Gala-Salvador Dalí Foundation, 2014.
- 36 Werke aus der Sammlung Erna und Curt Burgauer. Geschenke und ein versprochenes Legat, hrsg. von Guido Magnaguagno, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Zürich, 1985.