

Marc Chagall, artist (*6.7.1887 Witebsk, +28.3.1985 Saint-Paul de Vence)



© 2024, ProLitteris, Zürich

Title	Le Martyr
Also known as	Der Märtyrer The Martyr
Date	1940
Medium	Oil on canvas
Dimensions	image: 164.5 x 114 cm
Signature	inscr. b. l.: Chagall / Marc 1940
Inscription	-
Catalogue raisonné	-
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	1973/0030
Credit line	Kunsthau Zürich, Donated by Elektro-Watt AG, 1973
Accession year	1973
Object type	painting
Classification	D 1[2] art 20th century worldwide
Description	-
Provenance	Marc Chagall (*1887 Witebsk, +1985 Saint-Paul de Vence) (Künstler/-in) 1973, Elektrowatt AG, Kauf ab 1973, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Geschenk
Provenance category	-
About the provenance	(State of research 01.01.2007)
Literature	- Kunsthau Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 639.

KUNSTHAUS ZÜRICH

- Andrew Kagan: Marc Chagall, New York: Abbeville Press, 1989, No. 64, S. 69 (ill.).
- Ziva Amishai-Maisels: Depiction and Interpretation. The Influence of the Holocaust on the Visual Arts, Oxford/New York: Pergamon Press, 1993, 394 (ill.).
- Marika Kékkö: Marc Chagall im Kunsthaus Zürich (Sammlungsheft 7), Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Zürich, 1980, S. 43-48 (ill.).
- Franz Meyer: Marc Chagall. Leben und Werk, Zürich, 1961, S. 418.
- François Le Targat: Marc Chagall, New York: Rizzoli, 1985, ill. No. 67.
- Chagall. Love, war, and exile, hrsg. von Susan Tumarkin Goodman, Ausst.-Kat. Jewish Museum, New York, NY, 2013, S. 113.
- Chagall. Welt in Aufruhr, hrsg. von Ilka Voermann, Ausst.-Kat. Schirn Kunsthalle Frankfurt / Henie Onstad Kunstsenter, Hövikodden, München: Hirmer, 2022, S. 53 [ill. No. 2].