

KUNSTHAUS ZÜRICH

Cuno Amiet, artist (*28.3.1868 Solothurn, +6.7.1961 Oschwand)



Titel	Im Garten
Weitere Titel	In the Garden
Datierung	1934
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 65 x 54 cm
Signatur/Inschrift	bez. u. r.: CA / 34; auf der Rückseite M.: Trois Figures / P. O. 152 / C. Amiet
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	Müller/Radlach Amiet 1934.07
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	2424
Creditline	Kunsthau Zürich, Sammlung Dr. H. E. Mayenfisch, 1937
Zugangsjahr	1937
Gattung	painting
Systematik	D 1[1] art 20th century CHE
Werkbeschreibung	Rechts im Bild ist Amiets Frau Anna dargestellt, in der Mitte wohl Greti und links vermutlich Lydia, die beiden Adoptivtöchter.
Provenienz	Cuno Amiet (*1868 Solothurn, +1961 Oschwand) (Künstler/-in) [Verbleib unbekannt?] o.D. – 1937, Hans E. Mayenfisch (*1882 Zürich, +1957 Zürich) (Sammler/-in) ab 1937, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Geschenk
Provenienzzustand	-
Zur Provenienz	(Recherchestand 31.03.2025)
Literatur	- Kunsthau Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher

Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 306.
- Franz Müller/Viola Radlach: Cuno Amiet. Die Gemälde 1883–1919, Zürich:
Scheidegger & Spiess, 2014., No. 1934.07.