

KUNSTHAUS ZÜRICH

Jan Brueghel (I), artist (*1568 Brüssel, +13.1.1625 Antwerpen)



Titel	Dorfeingang mit Windmühle
Weitere Titel	Entrance to a Village with a Windmill
Datierung	1603/1605 (?)
Material/ Technik	Öl auf Kupfer
Massangaben	Bildmass: 18 x 25,4 cm
Signatur/Inschrift	bez. u. l.: Brueghel 1603 [1605?]
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	Ertz 2008 168
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	D.2016/0026
Creditline	Kunsthau Zürich, Dauerleihgabe Schweizer Privatsammlung, 2016
Zugangsjahr	2015
Gattung	painting
Systematik	B 1[2] painting 16th to 18th century BEL and NLD
Werkbeschrieb	-
Provenienz	Jan Brueghel (I) (*1568 Brüssel, +1625 Antwerpen) (Künstler/-in) Verbleib unbekannt 1949, Slatter Gallery (Kunsthhandel), London, Nr. 19 vor 1970, Sir Francis Glynn (Sammler/-in), Hob Farm, Albury, Much Hadham 26.6.1970, Christie Manson & Woods Ltd. (Auktion), London, Lot 95 1970, Leonard Koetser Gallery (Kunsthhandel), London, Nr. 7 ab 1971, Privatsammlung, Schweiz ab 2015, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Leihgabe ab 2016, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Leihgabe
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	
Literatur	- Ein Goldenes Zeitalter. Holländische und flämische Gemälde aus einer Privatsammlung, hrsg. von Philippe Büttner/Lukas Gloor, Sammlungskatalog Kunsthau

KUNSTHAUS ZÜRICH

- Zürich, Zürich: Scheidegger & Spiess, 2015, No. 5, S. 62-67/177 (ill.).
- Die flämische Landschaft: 1520–1700, hrsg. von Hanna Benesz et al., Ausst.-Kat. Kulturstiftung Ruhr Essen, Villa Hügel/Kunsthistorisches Museum Wien, Lingen: Luca-Verlag, 2004, S. 196, Abb. 2 bei No. 68.
 - Pieter Breughel der Jüngere – Jan Brueghel der Ältere. flämische Malerei um 1600; Tradition und Fortschritt, Ausst.-Kat. Kulturstiftung Ruhr, Essen, Lingen: Luca-Verlag, 1997, No. 53, S. 206-208.
 - Klaus Ertz/Christa Nitze-Ertz: Jan Brueghel der Ältere (1568-1625). Kritischer Katalog der Gemälde, Bd. 1 von 4, Lingen: Luca Verlag, 2008, No. 168, S. 343, 345.
 - Landschaften. Orte der Malerei, hrsg. von Philippe Büttner, Ausst.-Kat. Kunsthaus Zürich, Zürich, 2020, No. 10.