

# KUNSTHAUS ZÜRICH

Workshop of  
Jacopo, gen. Tintoretto Robusti (\*29.9.1518 Venedig, +31.5.1594 Venedig)



Titel	La salita al Calvario
Weitere Titel	Die Kreuztragung The Bearing of the Cross
Datierung	1585/1590
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 149 x 125 cm
Signatur/Inschrift	-
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	Pallucchini/Rossi 449
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	BU 0146
Creditline	Sammlung Emil Bührle, Dauerleihgabe im Kunsthaus Zürich
Zugangsjahr	2021
Gattung	painting
Systematik	B 1[3] painting 16th to 18th century ITA, FRA and ESP
Werkbeschreibung	-
Provenienz	Das Kunsthaus publiziert fortlaufend seine Bestände auf der Sammlung Online. Aufgrund des hohen zeitlichen Aufwands für eine umfassende wissenschaftliche Erschliessung einzelner Werke, haben wir entschieden, auch Werke ohne Provenienzangaben der Öffentlichkeit zur Verfügung zu stellen. Die Erschliessung der Provenienzen wird fortlaufend nachgeholt und online aktualisiert. Für Rückfragen und Hinweise erreichen Sie uns unter <a href="mailto:provenienzforschung(at)kunsthaus.ch">provenienzforschung(at)kunsthaus.ch</a> .
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	

# KUNSTHAUS ZÜRICH

## Literatur

- Die Sammlung Emil Bührle. Geschichte, Gesamtkatalog und 70 Meisterwerke, hrsg. vom Schweizerischen Institut für Kunstwissenschaft (SIK-ISEA), München: Hirmer, 2021, No. 400, S. 276 (ill.).
- Sammlung Emil G. Bührle. Festschrift zu Ehren von Emil G. Bührle zur Eröffnung des Kunsthaus-Neubaus und Katalog der Sammlung Emil G. Bührle, hrsg. von Kunsthaus Zürich, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Zürich, 1958, No. 61, S. 59.