

Wilhelm Füssli (*16.1.1830 Zürich, +11.1.1916 Baden-Baden)



Titel	Weibliches Brustbild. (Cecilia)
Weitere Titel	
Datierung	um 1865/1870
Material/ Technik	Öl auf Holz
Massangaben	Bildmass: 52 x 42 cm
Signatur/Inschrift	-
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	1941
Creditline	Kunsthaut Zürich, Vermächtnis August Weidmann, 1929
Zugangsjahr	1929

Gattung	painting
Systematik	C 1[1] painting 19th century CHE
Werkbeschrieb	-

Provenienz Das Kunsthaut publiziert fortlaufend seine Bestände auf der Sammlung Online. Aufgrund des hohen zeitlichen Aufwands für eine umfassende wissenschaftliche Erschliessung einzelner Werke, haben wir entschieden, auch Werke ohne Provenienzanangaben der Öffentlichkeit zur Verfügung zu stellen. Die Erschliessung der Provenienzen wird fortlaufend nachgeholt und online aktualisiert. Für Rückfragen und Hinweise erreichen Sie uns unter provenienzforschung@kunsthaut.ch.

Provenienzzustatus

KUNSTHAUS ZÜRICH

Zur Provenienz (Recherchestand 01.01.2007)

Literatur

- Kunsthau Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 199.
- Yvonne Gross/Ludwig Scheidegger: Wilhelm Heinrich Füssli, 1830-1916: mit einem Verzeichnis der Gemälde, Pastelle und Zeichnungen, München: Hirmer, 2021, WHF G33, S. 73.